Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

Bibliothèque du CIRA, avenue de Beaumont 24, CH – 1012 Lausanne, Suisse
(métro m2 depuis la gare, arrêt Hôpital CHUV)
cira@plusloin.org

La bibliothèque du CIRA est ouverte tous les jours ouvrables de 16 h à 19 h., ou sur rendez-vous. Elle fonctionne aussi par correspondance : prêt de livres à l'étranger, photocopies de publications ou d'articles de journaux et revues, renseignements sur des fonds ou des recherches en cours. Elle publie un bulletin annuel.

La carte de lecture donnant droit à la consultation, au bulletin et au prêt coûte 40 francs suisses par an, à verser de préférence par la poste:

CCP 12-17750-1

(30 Euros pour l'étranger ; pas de chèques, coordonnées bancaires:
Postfinance, IBAN CH28 0900 0000 1201 770 1, BIC POFICHBEXXX)

Pour les conditions de prêt, voir le mode d'emploi sur notre page internet.
Abonnement pour bibliothèques : 10 francs par an.

La bibliothèque est fermée au mois d'août.

catalogue, informations : http://www.cira.ch/



Centre International de Recherches sur l'Anarchisme, CIRA

Bulletin du CIRA 64

Septembre 2008



Fête des 50 ans du CIRA à Lausanne, 15 septembre 2007.

Dans ce numéro: Nouvelles du CIRA -
Notes de voyage en Amérique latine - Premier classement des archives -
Le catalogue en ligne - Liste des nouveautés 2007

Rapport d'activités 2007

La principale activité du CIRA en 2007 a été la recherche de fonds pour assurer la pérennité des locaux dans la maison de Beaumont. La campagne a été une grande réussite, d'abord sur le plan financier (170 000 francs, plus de 100 000 euros), mais aussi pour le soutien reçu de compagnes et compagnons, de collègues bibliothécaires et archivistes, de sites et d'organisations libertaires, de la presse et même d'ami-e-s inconnu-e-s.

L'Espace autogéré de Lausanne a offert la sérigraphie de T-shirts et de sacs ornés de dessins originaux ; un dépliant a été confectionné dans les principales langues de contact, avec l'aide de traducteurs et traductrices amies.

La campagne a été ouverte fin mars par un concert offert par Carlo Ghirardato à Lausanne, à Saint-Imier et à Lugano. D'autres concerts ont été organisés à Lugano, à Strasbourg, à Rome, en Finlande ; des soirées, des repas de soutien, des brocantes, des projections ont eu lieu à Lausanne, Genève, Winterthur, Zurich, Reggio Emilia et au Japon, à notre connaissance. Chaque événement a rapporté entre 500 et 1 500 francs suisses environ.

Nous avons reçu du monde entier des dons individuels et collectifs, des legs, quelques dons institutionnels (syndicats, association de bibliothécaires, municipalité de Lausanne).

La presse locale et régionale (quotidiens, hebdos, presse syndicale et militante, tv et radios régionales) a publié spontanément articles et interviews ; la presse anarchiste et de nombreux sites internet ont répercuté notre appel.

La somme nécessaire était réunie à la mi-septembre, lorsque nous avons organisé l'assemblée générale, une réunion de la FICEDL et une fête à laquelle ont participé 150 personnes (plusieurs dizaines ont été hébergées chez des compagnons). Les festivités ont été organisées à nouveau par l'Espace autogéré, qui a généreusement contribué aux repas et au logement.

La réunion de la FICEDL (Fédération internationale des centres d'étude et de documentation libertaires) a réuni des archivistes de France, Belgique, Italie, Espagne, Allemagne, Brésil, avec des contacts enrichissants. La prochaine réunion aura lieu en 2009 en Italie.

Immédiatement après ces festivités, nous avons entamé la mise au point du nouveau logiciel de catalogage, pour aboutir à la mise en ligne du catalogue en avril 2008 (voir p. 26).

Pour toutes ces activités, le CIRA a pu compter sur des collaborateurs fixes (bénévoles, civilistes), des stagiaires temporaires, des fidèles de la région et d'ailleurs. Merci à toutes et à tous, merci aux donateurs et donatrices. Il s'agit d'être à la hauteur, à l'avenir !

Ce rapport ainsi que les comptes 2007 ont été adoptés par l'assemblée générale, qui a eu lieu en juillet 2008, avec la présence d'un compagnon des archives de la Federación libertaria argentina (FLA ; voir pages suivantes).

Les bibliothécaires

NOTES DE VOYAGE

En 2007 nous avons voyagé en Amérique du Sud (deux mois et demi en Argentine, avec courte escapade en Uruguay, un mois au Chili et quatre mois en Bolivie) en suivant – entre autres – la piste libertaire. Un des buts était de ramasser informations et matériel pour le CIRA. Nous avons donc mis un accent particulier sur la recherche de bibliothèques, archives, maison d'éditions, revues, et cetera. Voici quelques souvenirs, réflexions, repères.

Cet article n'a pas la prétention de dresser un tableau complet, ni de proposer une analyse du mouvement anarchiste en Amérique du Sud[1]. Nous avons tout simplement eu la possibilité de connaître quelques visages d'un mouvement, qui par nature est très multiforme, insaisissable dans sa totalité, irréductible à des schémas. Nous avons partagé des moments inoubliables avec les copains rencontrés. Nous sommes descendus dans la rue avec eux : les raisons n'ont pas manqué. Nous avons ri, parlé et nous avons surtout écouté leurs histoires. Nous sommes rentrés les valises pleines de papiers, qui ont depuis été déposés au CIRA.

Nous allons essayer, dans un premier temps, de partager avec vous quelques moments de cette expérience, sous la forme de notes d'un carnet de voyage. Dans un deuxième temps, nous allons vous fournir quelques repères concernant les lieux de sauvegarde de la mémoire et les moyens imprimés et audiovisuels de propagande, repères qui peuvent intéresser particulièrement le CIRA et ses lecteurs.

Le voyage commence au CIRA quelques mois avant de partir. Nous constituons un premier carnet d'adresses, nous commençons à imaginer un parcours, à dessiner un brouillon de réseau. Une fois arrivés en Amérique, notre liste d'adresses s'allongera chaque jour si bien que nous nous rendons vite compte que nous ne pourrons pas rencontrer tout le monde. Le réseau est très vaste si on décide de s'y laisser prendre. Nous découvrons aussi que notre voyage contribue à le nourrir. Nous avons le plaisir de passer l'adresse d'une copine bolivienne à un copain brésilien rencontré en Argentine, celle d'un groupe péruvien rencontré en Bolivie à des copains chiliens… Le réseau est vivant !

Au fil des mois, nous perfectionnons une méthode de voyage que, avec auto-ironie, nous qualifions de « anarkotouriste ». Nous ne sommes pas les seuls à voyager. Nous partageons des parties du chemin avec des « anarkotouristes » espagnols, italiens, argentins, uruguayens, colombiens. Quand nous racontons aux gens ce qu'on fait, ils nous collent volontiers l'étiquette de « touristes militants ». Le « tourisme militant », répandu depuis plusieurs décennies en Amérique du Sud, définit ces voyageurs qui parcourent les voies du sud pour connaître et partager des expériences de révolte, résistance, autogestion à la recherche d'un monde nouveau. Dans le hit-parade des offres actuelles à ne pas manquer, on trouve le « zapatourisme » au Mexique, la Bolivie de l'ère Evo Morales, les visites aux entreprises

1. Une présentation assez exhaustive du mouvement libertaire d'Amérique latine a été esquissée récemment par l'Uruguayen Daniel Barret ; son texte, « El mapa del despertar anarquista : su expresión latinoamericana », peut être téléchargé depuis la page www.nodo50.org/mujerescreativas/daniel_barret.doc

récupérées en Argentine. À la différence du « tourisme social », du genre « on va aider les pauvres enfants de rue et les singes de l'Amazonie », le « tourisme militant » est porteur d'une vision plus critique par rapport à la globalisation, aux relations nord-sud, aux projets d'aides au développement. Il ne résout pourtant pas les contradictions que chaque voyageur provenant d'un pays riche amène avec soi.

Le conflit entre le monde dont nous venons, le monde que nous visitons et le monde dont nous rêvons nous suit aussi. Non, on ne résout pas les contradictions de la globalisation en faisant les « anarkotouristes ». On en prend ultérieurement conscience, on essaie d'agir de manière responsable, mais on ne les résout pas… on perçoit pourtant que la solution, pour utopique qu'elle puisse paraître, doit partir tout de même de là, de ces échanges entre êtres humains, de ce réseau fait de fils presque invisibles que l'on tisse jour après jour.

1. VISAGES D'UN MOUVEMENT

… en Argentine

Parmi les pays que nous avons visités, l'Argentine est sans doute celui qui montre le paysage libertaire le plus diversifié et le plus enraciné historiquement. C'est aussi le pays où nous avons dû écouter le plus de polémiques… Pas mal de copains nous sortaient leurs jugements catégoriques lorsque nous leur disions que nous venions de visiter tel ou tel groupe. Par exemple, l'acte commémoratif du Premier Mai a lieu dans différents quartiers de Buenos Aires, selon les organisations… La chose nous a mis un peu mal à l'aise et nous a amenés à fréquenter surtout des copains qui n'aiment pas se promener avec un « anarkomètre » dans la poche. Cela ne nous a pourtant pas empêchés de rencontrer plusieurs groupes de différentes tendances. À Buenos Aires, nous avons discuté des actuelles luttes des travailleurs précaires avec une toute jeune génération de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), qui avec courage a repris en main le local et le nom de celle qui au début du siècle était l'organisation syndicale la plus influente du pays. De même, nous avons rencontré les actuels rédacteurs de l'historique périodique *La Protesta,* les copains de la nouvelle Red Libertaria Argentina dans la vieille Biblioteca Popular « José Ingenieros » et les copains de la Federación Libertaria Argentina (FLA) qui nous ont logés dans leur grande maison. Nous n'avons par contre pas réussi à rencontrer les copains de la Organización Socialista Libertaria (OSL). Outre ces groupes, plus connus internationalement, nous avons aussi eu l'occasion de nous approcher d'autres expressions du paysage libertaire « porteño ». Le mouvement okupa y est assez actif avec des lieux de rencontre et de contre-culture comme la Sala, la Grieta ou la Gomera, des bibliothèques populaires comme Los Libros de la Esquina, ou encore avec le jardin potager la Huerta Orgasmika. Nous avons retrouvé d'autres copains dans ce qui reste des assemblées de quartier, surgies en 2001.

En dehors de la capitale, le mouvement présente un éventail moins vaste. Il est néanmoins là avec plusieurs groupes dans les villes majeures du pays et même dans quelques régions plus

périphériques. Nous avons visité les copains de la Biblioteca y Archivo Social Alberto Ghiraldo à Rosario. Nous avons passé quelques jours dans la Posta Comunitaria Tambu Inti Llankay et avec le groupe Taller Anarquista de Reflexión y Debate (TARDE), dans la province de la Rioja. Nous avons enfin rencontré les jeunes du Kolectivo Utopía Acrata Libertario (KUAL), le premier groupe anarchiste de San Salvador de Jujuy. Nous les avons trouvés au centre de la ville, sur la place Belgrano, en train d'improviser une radio libre avec un microphone et un amplificateur.

taches rouges et noires dans la mégalopole argentine

Nous venons d'arriver à Buenos Aires et nous nous reposons dans l'appartement d'un ami dans le quartier central de Almagro. À quelques pas de notre maison, il y a un espace occupé, l'Asamblea de Almagro, où, pendant plusieurs mois après le soulèvement de 2001, s'était réunie l'assemblée du quartier, fraction de la grande assemblée des assemblées qui se retrouvait au parc Centenario. Il semble être resté très peu de cette expérience à Almagro. « C'est un quartier bourgeois », nous raconte un des actuels occupants de l'espace. « Les gens ont bougé quand on a touché leur porte-monnaie, maintenant ils croient que tout va bien à nouveau et ils restent attachés à leurs téléviseurs. » Quant au parc Centenario, il a entre-temps été clôturé par des grilles de métal, comme la majorité des parcs de la ville, « pour une question de sécurité et de propreté ». Les nouveaux occupants de l'assemblée d'Almagro, une grande cour intérieure avec deux locaux dans le fond, sont les jeunes anarchistes du groupe la Rivolta. Ils utilisent l'espace surtout comme lieu de diffusion de matériel subversif au centre ville. Sur leur table, on retrouve des photocopies de textes classiques de l'anarchisme, revues, bulletins, dvd et des tracts qui invitent à l'action directe violente. Ils tiennent aussi une petite bibliothèque, une vidéothèque, et des coopératives de travail, entre autres la coopérative d'informatique Caída del Sistema. Nous passons chez eux le jeudi de Pâques, pour la projection de *Jesus Camp,* un film qui présente l'instruction fanatique des jeunes évangélistes aux Etats-Unis. Le lieu de la projection ne pourrait pas être mieux choisi. À deux pas de l'assemblée, un énorme bâtiment de luxe promet succès et fortune à tous ceux qui décident de faire partie de la grande Église du Règne de Dieu !

Une semaine après notre arrivée, une nouvelle tragique occupe les premières pages de la presse argentine. Carlos Fuentealba, un professeur de Neuquèn, a été tué par la police pendant qu'il participait à une grève pour l'augmentation des salaires du corps enseignant. L'opinion publique est choquée et d'imposantes manifestations ont lieu dans tout le pays. Nous participons au cortège qui traverse les rues du centre de Buenos Aires. On nous explique qu'après 2001, on a rarement vu des manifestations de cette ampleur. Le célèbre slogan « que se vayan todos » s'élève encore, pour une matinée, contre le ciel de Buenos Aires. Parmi les milliers de banderoles d'associations de défense des droits humains, de « piqueteros », de travailleurs d'entreprises récupérées, d'organisations de gauche plus ou moins radicales, de partis, d'organisations étudiantes et syndicales, nous nous dirigeons vers la dizaine de drapeaux rouges et noirs, pour partager ce moment avec les copains et copines que nous ne connaissons

pas encore. Nous bavardons avec quelques-uns d'entre eux, nous recevons des adresses et des conseils de lecture. Un jeune qui distribue des tracts nous invite à passer à la maison de la FLA. Un autre nous invite pour un cours de tango dans l'ancienne pizzeria récupérée par l'assemblée de Villa Urquiza. Le réseau commence à se dévoiler.

la maison des libertaires de la calle Brasil

La maison de la Federación Libertaria Argentina (FLA) se trouve dans la zone de la gare Constitución, un des quartiers populaires du sud de Buenos Aires. Sur la rue qui y mène, on retrouve une vie colorée, humble, pleine d'odeurs. Nous y rencontrons beaucoup d'enfants, femmes et hommes aux traits indigènes, immigrés d'autres pays d'Amérique latine. La prostitution y est très évidente aussi, en particulier celle des transsexuels. Beaucoup de maisons sont des hôtels de basse catégorie. Une partie de ceux-ci fonctionnent comme bordels tandis que dans les chambres des autres s'amassent des familles entières. Nous sentons très vite que notre présence dans ce quartier n'est pas bien vue. Ce qui nous facilite le parcours, c'est de savoir que nous cherchons quelque chose. On ne se promène pas dans une zone comme ça juste pour le plaisir. Calle Brasil, au 1551, une petite plaque indique que nous sommes au bon endroit.

Nous ouvrons la porte d'un édifice du début du xxe siècle à l'air un peu décadent. Les premiers locaux qu'on entrevoit, lorsque l'on entre, sont le bureau et la librairie. Le long du couloir qui mène au patio, on trouve trois locaux pour la bibliothèque. On arrive ensuite au cœur du bâtiment, le patio, avec sur la droite la chambre d'une copine qui vit dans la maison et une cuisine. Sur le fond du patio, on voit une haute façade de tôle avec des grandes fenêtres. C'est la façade d'une énorme annexe qui héberge en bas un salon pour les manifestations et, sur les deux étages supérieurs, les archives.

Ce qui fait de la maison de la FLA un des coups de cœur de notre voyage, c'est qu'elle est très ouverte et vivante et que ses rythmes correspondent parfaitement aux nôtres. Oasis de paix le matin, elle grandit en énergie au fur et à mesure que la journée avance pour se révéler une fois la nuit tombée. Chaque jour, il y a des gens qui y passent. Il y a ceux qui y travaillent, ceux qui y viennent pour emprunter des livres, d'autres qui y font des recherches, des enfants du quartier qui viennent faire leurs devoirs, des copains et copines de la ville, de l'intérieur du pays ou de l'étranger qui débarquent en visite ou à la recherche de matériel à redistribuer, des gens qui ne savent rien de la FLA, mais qui ont entendu qu'à la librairie, on peut trouver tel ou tel bouquin…



La Federación Libertaria Argentina, dont la fondation remonte aux années 1930, se compose de plusieurs groupes situés dans la

capitale et dans quelques villes de l'intérieur du pays[2]. Dans la capitale et dans la maison, on trouve le groupe qui publie le périodique *el Libertario*, le groupe éditorial Reconstruir, la Biblioteca y Archivo de Estudios Libertarios (BAEL), le groupe qui gère la librairie, un groupe qui se dédie aux enfants du quartier (appui scolaire dans la maison, jeux et goûter sur la place Garay) et enfin la Escuela Libre de Constitución, dernière fille de la FLA. Encore en phase de gestation lors de notre visite, il s'agit d'un ambitieux projet éducatif, inauguré en avril 2008, qui propose à des jeunes adultes une formation de trois ans, avec accent sur le développement communautaire. Chaque groupe de travail a ses horaires et ses journées pour ses activités et s'organise de manière autonome. Une réunion hebdomadaire garantit la coordination entre les différents groupes.

De nombreuses activités extraordinaires ont lieu aussi, outre les activités régulières. De la journée films et débat autour du Premier Mai en collaboration avec la FORA et le groupe de documentation Alavio, en passant par le dimanche de boulangerie et marionnettes avec les enfants ou par la fête de solidarité en faveur du centre occupé la Sala, jusqu'au week-end de cours d'autodéfense pour femmes, l'offre est très vaste. En fait, nous avons l'impression que l'activité ici ne s'arrête jamais. Cela est sûrement dû au fait qu'une grande partie des copains jouissent encore de l'énergie vitale de la jeunesse. Ici comme ailleurs en Argentine, la crise économique et politique de 2001 a contribué à une redécouverte de l'anarchisme et à un renouveau générationnel.

Le point de passage obligé pour les différents utilisateurs de la maison est la table du patio, autour de laquelle tourne de manière presque interrompue un vase de *mate*, et, avec le *mate*, les discours, les questions, les leçons d'histoire et géopolitique, le simple bavardage. Il nous arrive d'y passer des journées entières… Connaissez-vous l'histoire de ce maçon qui quitte son travail quand il comprend qu'il était en train de bâtir le mur d'une prison ? Pourquoi un pays qui exporte des aliments de manière massive n'arrive pas à nourrir comme il faut sa population ? Pourquoi la figure de Peron continue-t-elle de dominer l'imaginaire politique argentin ? Combien de vies les vieux copains sont-ils arrivés à sauver pendant les années de terreur de la dictature ? Avec quels mécanismes une grande partie des récentes expériences d'autogestion ont-elles été récupérées par le système ? Où se rencontrent les « cartoneros » après avoir ramassé tous les déchets de la ville ? Combien est fédéraliste le fédéralisme suisse ? D'où arrive la « polenta », qu'un copain essaye de nous vendre comme une spécialité « porteña » ? Quels parcours ont amené tous ces individus tellement différents entre eux à ouvrir un jour la porte de la maison des libertaires ? Pourquoi quand on parle trop de la beauté, elle commence à s'évanouir ?

2 Créée en 1935 sous le nom de Federación Anarco Comunista Argentina (FACA), elle adopte le nom de Federación Libertaria Argentina en 1955. Actuellement affiliés à la FLA, à part les groupes de travail actifs dans la maison à Buenos Aires, la Biblioteca y Archivo Histórico Social Alberto Ghiraldo (Rosario), le Grupo Anarquista Marplatense (Mar del Plata), le Grupo Pampa Libertaria (Santa Rosa), l' Agrupación Anarquista de San Pedro (province de Buenos Aires). V. le site, récemment mis à jour : www.libertario.org.ar

des saveurs qui poussent parmi les ruines de Rosario

Rosario, la troisième ville d'Argentine par le nombre d'habitants, est située à quelques centaines de kilomètres de Buenos Aires. Sa principale attraction touristique, marquée d'un grand cercle rouge sur le plan reçu à la gare de bus, est la maison natale d'Ernesto Che Guevara, un grand édifice bourgeois du début du siècle, aujourd'hui siège d'une compagnie d'assurances… mais ce n'est pas pour cela qu'on est venus. On n'a pas non plus l'intention de s'arrêter longtemps, seulement le temps de connaître les copains de la Biblioteca y Archivo Alberto Ghiraldo. On les retrouve rue Sarmiento, où ils ont déménagé avec livres et archives depuis quelques années. Ils sont tous très jeunes, aussi cette structure historique du mouvement, créé en 1946, est en train de passer dans les mains d'une toute nouvelle génération. Les jeunes de Rosario nous invitent à visiter un autre lieu qu'ils sont en train de façonner, « la huerta » (le jardin), située dans une zone résidentielle du sud de la ville.

La « huerta », pousse sur ce qui reste d'une ancienne « villa miseria » (mot qui en Argentine désigne les bidonvilles), délogée par une décision du gouvernement de Rosario. On y accède à travers les espaces d'un centre socio-culturel sportif de quartier. On passe par la porte sur le fond du salon des fêtes, puis on traverse un petit terrain de foot en ciment, on entrouvre une toute petite porte et… la voilà ! De la vieille « villa miseria » ne restent que deux petites maisons. L'une est à nouveau habitable après des mois de travaux, tandis que dans les locaux humides et sombres de l'autre, on cultive des champignons à vendre au marché. Pour le reste ce ne sont que des débris, mais ici et là, des taches vertes s'annoncent. Des courges commencent à pousser sur les montagnes de gravats et, où l'on est déjà arrivé à libérer la terre du béton, on a planté des légumes, des herbes aromatiques, des fleurs. Instruments de travail à la main, les jeunes copains de Rosario discutent autour d'un chou pour savoir s'il sera déjà bon à manger où s'il serait mieux d'attendre la récolte de l'année prochaine. Ils nous racontent qu'ils étudient la permaculture, que dans leur four à bois ils cuisent du pain à vendre sur les places et qu'ils ont l'intention d'ouvrir un espace bibliothèque et de rencontres à côté des locaux à champignons… Sur un résidu de mur, ils synthétisent leur expérience en adaptant les mots de Durruti : « Nous n'avons pas peur des ruines… nous portons dans nos cœurs un monde nouveau, et ce monde grandit en ce moment-même. »



la Tambu Inti : un refuge communautaire dans la province de La Rioja

La personne qui nous a pris en voiture nous a reconnus tout de suite : « Vous allez chez Pancho, n'est-ce pas ? ». Pas de surprise, des jeunes étrangers avec sac à dos perdus dans le désert autour de Aimogasta ne peuvent aller que « chez Pancho ».

Quand nous y arrivons, la nuit est déjà tombée. À la lumière d'une bougie Dani, un jeune de la province qui vit à la Tambu Inti depuis quelques mois, nous offre un morceau de tortilla faite avec les restes du riz de midi et il nous pose plein de questions sur notre voyage. Puis il descend voir des amis au village et nous laisse seuls. Avant de s'en aller il nous montre encore notre chambre et nous donne quelques conseils sur où trouver le bois, de l'eau et quelle zone du champ ne pas utiliser comme toilettes.

Le jour après nous sommes éblouis par la beauté et la simplicité de la maison et de ses entourages. Nous apprenons vite à apprécier les légumes sauvages que la nature âpre de cette vallée préandine nous offre. On fait aussi la connaissance du fameux Pancho, un copain qui parle volontiers… Il nous raconte que La Posta Comunitaria Tambu Inti Llankay (du quechua : Tambu = Auberge ; Inti = Soleil ; Llankay = Travail) était autrefois la maison des mineurs qui travaillaient dans la zone. Inhabitée depuis longtemps, elle a été occupée vers la fin des années 1980 dans le but d'y fonder une maison de vie et une coopérative de travail libertaire. Le projet a marché seulement en partie, vu que les gens ne s'y sont jamais arrêtés pour plus d'une année. L'endroit est ainsi devenu une auberge pour toute une communauté de passage. Seul habitant fixe de la maison depuis vingt ans, Pancho, arrivée ici depuis Rosario, continue de se considérer comme le gardien d'un espace collectif qui abrite voyageurs, artisans et militants. En été, la maison devient particulièrement vivante avec l'arrivée des copains de Buenos Aires et d'autres villes d'Argentine. Elle se transforme en un foyer d'activités artistiques, politiques et de contre-culture. Il nous raconte d'autre part que des peuples indigènes vivaient ici il y a des siècles et nous montre les signes qu'ils ont laissés, des grandes pierres avec des trous, qu'ils utilisaient comme mortiers. Il évoque avec une sorte de nostalgie ce passé précolonial de communautés qui ne connaissaient pas la propriété privée. Nous nous laissons emporter volontiers dans ces temps passés, malheureusement plus mythifiés qu'étudiés !

…au Chili

L'image que nous avons pu nous faire du mouvement libertaire chilien pendant notre séjour relativement bref est celle d'un mouvement encore plus jeune qu'en Argentine : le vide générationnel lié aux ravages de la dictature nous a paru encore plus frappant. Il s'agit d'un mouvement en pleine éclosion, engendrant des réponses répressives de la pire espèce.

À Santiago nous avons visité des copains de la Organización Comunista Libertaria (OCL) et du Frente Estudiantil Libertario (FEL), participé à une soirée de discussion organisée par la Corriente Revolución Anarquista (CRA) dans un ex-centre de torture, nous sommes passés à el Ateneo et à la Biblioteca Sacco y Vanzetti, deux autres maisons occupées (la première probablement délogée entre temps) et nous avons acheté des brochures dans l'infocafé Emma Goldman (actuellement fermé et à la recherche d'un nouvel espace). Nous nous sommes entretenus avec un copain de la Edición Espíritu Libertario et nous avons été à la foire (marché aux puces illégal et lieux de rencontre) qui a lieu chaque dimanche au Parque Forestal. Nous avons d'autre part rencontré deux militants du nord du pays qui étaient engagés dans le collectif Pampa Rebelde. Ils étaient en train de préparer des activités autour du 100e anniversaire de la « Matanza de la Escuela Santa María de Iquique », un massacre contre les mineurs en grève, qui s'est terminé par la mort de 3600 personnes.

À Valparaiso, nous avons participé, préparés psychologiquement par des soirées de film de guérilla urbaine, à la contre-manifestation du 21 mai, à l'occasion du discours annuel de la présidente devant le Parlement et de la parade militaire annexe. Cette dernière fut l'expression de culte de l'uniforme la plus extrême dont nous ayons jamais été témoins. En combinaison avec la répression exaltée dont est victime la contre-manifestation, nous recevons une image très parlante de l'incapacité de la part des gouvernements post-dictature de rompre avec le passé. La continuité est d'ailleurs évidente non seulement dans la culture militariste et dans la manie d'ordre et de propreté, mais aussi sur le plan légal et sur celui des privatisations néo-libérales. Il est ainsi très facile de comprendre la rage des nouvelles générations et des faits comme la « rebelión de los pingüinos », qui a vu comme protagonistes en 2006 des milliers d'étudiants et d'étudiantes des écoles secondaires. Rien d'étonnant qu'au Chili, vous vous retrouviez à discuter de l'histoire des mouvements contestataires avec un jeune de quinze ans.

introduction accélérée à la conjoncture

« Santiago anarquista » commence pour nous avec une rencontre sur la « Plaza de Armas » avec deux copains encore inconnus, informés de notre arrivée et qui viennent nous chercher avec des sandwichs végétariens faits maison. Les deux, jeunes militants du FEL, nous amènent dans un quartier populaire périphérique, dans la maison de trois autres copains, où nous serons logés les jours suivants. Le quartier, résultat d'une occupation des terres pendant l'époque d'Allende, porte deux noms qui correspondent aux deux faces d'une société chilienne profondément divisée. « Nueva La Habana », donné par ses constructeurs, « Nuevo Amanecer », imposé sous la dictature de Pinochet.

Autour de la table, maintenant avec trois copains de la OCL déjà un peu plus âgés, nous recevons une analyse accélérée de la conjoncture et des luttes dans lesquelles ils s'engagent : les sans toit et les mal logés endettés sont organisés dans un mouvement militant ; l'éducation semi privatisée inaccessible pour une partie de la population qui a donné lieu à des initiatives comme le « préuniversitario popular » ; la récupération de la mémoire et avec celle-ci des formes d'expression que la dictature avait essayé de faire disparaître, comme la tradition des « murales », peintures souvent dédiées au souvenir de militants assassinés ; la répression qui fait des prisonniers politiques parmi les anarchistes, ainsi que parmi les militants du peuple autochtone des Mapuche. En somme, le Chili n'est pas du tout le pays modèle à suivre, décrit par les porte-parole du gouvernement et du néo-libéralisme. Les tensions sont multiples, ainsi

que les formes de résistance. Et une partie de sa jeunesse est très combative…

La soirée avec les copains de la OCL est dense et intense, on se détend enfin en évoquant la beauté de la poésie libertaire de Manuel Rojas et de Pablo de Rokha puis on termine, guitare à la main, en chantant Victor Jara. L'heure venue de se souhaiter une bonne nuit, un copain insiste pour qu'on dorme dans son lit, il prendra le sofa à notre place. Il ne nous laisse aucune possibilité de refuser, mais avant de dormir, nous aurons encore une discussion pour savoir si cette hospitalité tellement chaleureuse est due à l'idiosyncrasie chilienne ou plutôt à celle des anarchistes.

forêts expropriées et maisons occupées

Entre la série extensive de dates chargées d'histoire en Amérique latine, le 12 octobre revêt un caractère unique comme jour de commémoration de plus de cinq siècles de résistance à la colonisation de la part des peuples autochtones. Lors de la manifestation à Santiago, les couleurs vives des costumes traditionnels mapuche, quechua et aymara, s'intercalent avec les blocs noirs des anarchistes à l'intérieur d'un cadre kaki militaire.

Anarchistes et peuples autochtones se rencontrent sur le thème de la répression policière et des prisonniers, ainsi que sur celui de la résistance au système capitaliste qui exploite les ressources naturelles en même temps que les travailleurs et les travailleuses. Les Mapuches utilisent d'ailleurs des moyens d'action directe bien connus par les anarchistes, comme l'occupation. Ils essaient ainsi de récupérer les terres qui leur ont été volées pendant la dictature de Pinochet pour être vendues à des grands propriétaires, sur lesquelles sont maintenant cultivés des eucalyptus pour la production de cellulose.

La solidarité entre les deux mouvements ne s'arrête pas à des slogans criés contre les policiers. Après la manifestation, nous retrouvons un groupe de Mapuche parmi lesquels une « machi », une femme chamane, dans l'Ateneo occupé, en train de discuter de questions d'autonomie urbaine et territoriale avec un groupe de squatteurs et squatteuses de la capitale. Nous apprenons d'autre part qu'à Temuco, le centre urbain du territoire Mapuche, s'est formé un groupe anarchiste qui se trouve dans un échange continuel avec ceux-ci.

… en Bolivie

La Bolivie est un pays en profond changement, au gré des confrontations quotidiennes entre un gouvernement qui s'auto-déclare révolutionnaire et une opposition de droite qui correspond en grande partie à la vielle élite oligarchique. Les dangers d'un totalitarisme de gauche, la formation de troupes paramilitaires, le risque d'une séparation violente, voire d'un coup d'État ou d'une guerre civile, sont des thèmes discutés ouvertement. Les mouvements sociaux (indigènes, syndicales, paysans) sont très forts, au point qu'on a souvent l'impression que toute la population est mobilisée. Dans ce contexte, les anarchistes jouent un rôle très marginal et sont plutôt désorganisés.



Nous avons rencontré les deux groupes dont nous connaissions l'existence, la Red Tinku à Cochabamba et les Mujeres Creando à La Paz, dans des conditions problématiques. Le premier était en train d'exclure son membre le plus actif après avoir été accusé de s'être enrichi avec des touristes militants du nord. Les Mujeres Creando, groupe anarchoféministe connu internationalement surtout pour ses graffitis, s'est séparé en deux fractions qui en réclament le nom. La première continue de se rencontrer dans le local la Carcajada, tandis que l'autre, devenue entre temps une sorte de ONG apparemment bien financée, est maintenant propriétaire d'une grande maison rouge appelée La Virgen de Los Deseos, dans le centre bourgeois de La Paz.

Pendant nos quatre mois de permanence en Bolivie nous avons heureusement eu aussi la possibilité de découvrir d'autres présences libertaires, qui avaient quelques leçons importantes à nous donner.

le bateau ivre de Cochabamba

C'est par hasard, ou peut-être par télépathie, que nous trouvons un des lieux de rencontre des anarchistes de Cochabamba. Nous cherchions tout simplement une bière et nous sommes entrés dans un bar… Une fois la porte ouverte, nous sourions quand nous découvrons les drapeaux rouges et noirs et l'affiche du film « Amore e Anarchia » qui décorent les parois du local. Trois personnes assises sur des chaises en plastique coca-cola, en train de boire, mâcher et bavarder, se tournent vers nous et nous rendent le sourire.

Le gérant du « barco ebrio » nous explique que depuis 2000, c'est-à-dire depuis que la guerre contre la privatisation de l'eau a bouleversé la ville, l'anarchisme fait l'objet d'un nouvel intérêt auprès les jeunes… mais pas seulement ! Le pas seulement se réfère au Grupo de Apoyo a los Movimientos Sociales (GAMS), un groupe composé d'universitaires dans la cinquantaine, déçus par les différentes organisations marxistes et trotskistes dans lesquelles ils militaient et qui se sont reconnus dans l'anarchisme. « La seule manière pour être révolutionnaire et de gauche, aujourd'hui, c'est d'être anarchiste ! » nous explique l'un d'entre eux. Depuis, le groupe n'est plus actif sous ce nom, mais ses membres sont encore impliqués dans des projets comme la radio Salamandra et la *Revista Libertaria.* Ils sont aussi actifs à l'intérieur de l'université de San Simon, dans laquelle les étudiants de sociologie peuvent choisir le cours d'introduction à l'anarchisme, un cours facultatif qui a beaucoup de succès.

Nous repartons du « barco ebrio » pleins de cuba libre, de grandes idées et des contacts dans tout le pays.

la rencontre libertaire à La Paz

Pour la première fois à La Paz, après trois rencontres organisées par le GAMS à Cochabamba, l'Encuentro libertario a lieu du 15 au 26 août. Le groupe d'organisation est constitué par des individualités anarchistes actives dans les domaines contre-culturel et littéraire, par des collectifs de jeunes femmes, des anarchopunks et autres. Y participent des collectifs et des individus de toutes les villes les plus importantes de Bolivie, quelques groupes d'Argentine, du Pérou et du Chili ainsi que des «anarkotouristes» de différents pays.

L'événement s'ouvre avec une soirée en hommage à un copain décédé, avec du théâtre, des lectures, de la danse afro-bolivienne et du hip-hop militant aymara de El Alto. Ça continue avec des journées d'ateliers, discussions, concerts et fêtes, et pour finir, avec une contre-foire du livre, en réponse à la commercialisation du savoir promue par la foire du livre officielle. Au programme, entre autres, l'anti-académie, l'histoire des écoles indigénistes, le logiciel libre, la migration, les rapports de genre, l'accouchement naturel et la situation actuelle dans les différents pays représentés.



Les activités ont lieu dans le ex-Sabrosito, un petit bar appartenant à une copine, ainsi que dans différents espaces de la vie bohème alternative de La Paz et de El Alto. On cherche une ouverture vers un public plus vaste.

que faire avec Evo ?

Malgré la diversité des thèmes discutés pendant la rencontre, il y avait un thème sur lequel on espérait en apprendre un peu plus: la position des anarchistes face à l'actualité politique bolivienne.

La seule discussion prévue qui aurait pu apporter des résultats dans ce sens (une discussion organisée par des jeunes de Cochabamba autour de la vague de racisme dans leur département) tombe à l'eau à cause d'une bagarre entre quelques anarchopunks qui considèrent la rencontre comme bourgeoise et libertine et un groupe de jeunes femmes qui reprochent aux premiers leur langage machiste…

Nous demandons donc les opinions des individus. Une des organisatrices nous raconte que dans la rencontre de l'année précédente, on avait essayé de discuter la position envers le Movimiento Al Socialismo (MAS) et le gouvernement de Evo Morales, avec le seul résultat de faire ressortir des conflits entre les participants. Le problème qui se pose, c'est que le gouvernement a effectivement le soutien de la majorité des mouvements sociaux et il existe beaucoup de liens directs entre les bases et la «nouvelle bureaucratie». En général, les libertaires plus proches des mouvements sociaux adoptent des positions pragmatiques qui dérangent les autres. Ce serait justement cette conflictualité qui pousse à éviter d'aborder ce thème, mais la copine nous rassure: «quand c'est nécessaire, les libertaires savent se regrouper du bon coté des barricades!» Un membre du ex-GAMS ajoute: «ce n'est pas pour défendre le gouvernement qu'on lutte, mais pour défendre un processus de changement, contre les attaques de la vielle oligarchie et contre les tentatives de contrôler d'en haut l'autonomie des mouvements sociaux».

Pacha Mama presente

Une autre question qui nous intéresse beaucoup, celle de la relation des anarchistes envers l'indigénisme, trouve par contre quelques réponses implicites pendant la rencontre. L'influence de la culture andine, aymara et quechua, est en effet très visible. Les feuilles de coca tournent dans chaque bouche et nous réveillent pendant les longs discours. Le rituel du feu sacré dédié à la Pacha Mama est mis en scène à plusieurs reprises de manière très discrète et naturelle. Ceux qui le désirent rendent hommage à la terre mère, en versant des gouttes d'alcool aux quatre coins de la table des offrandes, d'autres s'en abstiennent, mais personne ne se fâche.

On sait que la rencontre entre anarchisme et cultures andines peut donner des bons fruits, grâce aux recherches faites par quelques femmes dans les années 1980, sur la remarquable histoire du mouvement anarcho-syndicaliste en Bolivie[3]. Un travail très important pour la redécouverte de l'anarchisme dans ce pays qui continue d'intéresser aussi les nouvelles générations. Une nièce de Petronila Infantes, une des figures historiques de l'anarchosyndicalisme bolivien, nous parle de l'étude qu'elle est en train de faire: «C'était surtout des femmes aymara venues en ville pour travailler, avec un arrière-fond culturel qui faisait que les manières d'organisation anarchosyndicalistes leur paraissaient tellement évidentes qu'elles n'avaient même pas un grand besoin de les discuter».

chicha et anarchie

Après la rencontre de La Paz, nous nous rendons chez des gens que nous avons connus là-bas, entre autres les Imillas Libertarias (Imilla = jeune femme en quechua et en aymara). Nous avons rendez-vous avec elles dans une «chicheria», un village en pleine fête à la périphérie de Cochabamba. La «chicha», une boisson de maïs fermenté, y est vendue dans de grands seaux en plastique d'où on la sert avec une demi-courge vidée qui sert de cuillère et de tasse en même temps. Nous partageons la grande table et le récipient avec des hommes et de femmes paysans. Une des Imillas nous explique qu'elle n'aime pas se définir comme anarchiste: «pour moi, ça reste une catégorie d'origine coloniale, ce qui m'intéresse ce sont les dimensions libertaires de nos cultures d'origine ainsi que la résistance populaire contre les cinq siècles de colonisation, dont témoignent par exemple des fêtes comme celle d'aujourd'hui». La «chicha» et les fêtes

3 Voir Zulema Lehm et Silvia Rivera, 1988: *Los Artesanos Libertarios y la ética del trabajo.* Pour une interview avec Rivera: www.anarkismo.net/newswire.php?story_id = 6496

représentent pour les Imillas beaucoup plus qu'un divertissement. Parmi leurs activités, il y a justement celle de produire de la «chicha» et d'organiser une tournée annuelle de fêtes populaires non christianisées dans la banlieue et dans les villages autour de Cochabamba. En suivant la même réflexion, elles revendiquent aussi la consommation de substances psychoactives traditionnelles comme moyen de décolonisation du mental. Une préoccupation ultérieure des Imillas Libertarias est celle de réapprendre le savoir des femmes anciennes, par exemple à travers une étude sur l'accouchement naturel ou au moyen d'un atelier de tissage. À leur avis, la division des rôles dans les communautés traditionnelles ne relève pas d'un rapport de domination mais tout simplement d'une complémentarité, il ne faut donc pas refuser les activités traditionnelles féminines, mais au contraire se les réapproprier comme lieux de force.

Le jour qui suit notre visite à la «chicheria», nous devons courir continuellement aux toilettes, mais nous le faisons volontiers. Nous sommes très conscients que la décolonisation de l'anarchisme doit passer avant tout par l'estomac!

2. ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUES, PÉRIODIQUES, ÉDITIONS

On dit que chaque fois que deux anarchistes se rencontrent naît une nouvelle publication. Cela paraît valable aussi en Amérique du Sud où nous avons vite dû arrêter de prendre avec nous tout ce qu'on trouvait. En correspondance avec la longue histoire, l'extension et la diversité du mouvement, la majorité des périodiques est publiée en Argentine et en Uruguay. Au Chili on trouve aussi plusieurs titres libertaires, mais la tradition est clairement moins établie qu'en Argentine, alors qu'en Bolivie le tout est encore assez instable. Le même discours peut se faire pour ce qui concerne les expériences éditoriales, la production audiovisuelle et les lieux de sauvegarde de la mémoire, comme archives et bibliothèques.

Dans ce chapitre, nous faisons un bref résumé des titres et lieux que nous avons trouvés, cherchés, ou rencontrés par hasard. Évidemment quelques-uns nous sont échappés, mais en grandes lignes l'image qui en ressort devrait être assez représentative.

Il vaut la peine de dire ici aussi quelques mots sur la distribution. Pour une grande partie des groupes rencontrés, les frais postaux sont devenus tellement chers qu'ils ont arrêté d'envoyer leurs publications et cela même à l'intérieur du pays. La distribution se fait donc principalement de la main à la main au moyen de gens qui voyagent, ou bien sous forme numérique à travers le Web. Les tables de diffusion dans les endroits publics jouent un rôle important: on peut retrouver des publications anarchistes dans des kiosques, sur des stands devant l'uni ou dans des parcs, ou encore lors de foires du livre alternatives comme celle décrite plus haut pour La Paz ou comme la Feria del Libro Independiente y Autónoma (FLIA) de Buenos Aires.

Aussi le CIRA, à cause des prix exorbitants, reçoit peu de courrier depuis l'Amérique du Sud, tandis qu'il reçoit de plus en plus des liens pour des publications numériques. Le

problème existe aussi dans l'autre sens. Beaucoup de groupes que nous avons rencontrés aimeraient recevoir plus de matériel depuis l'Europe et une des premières questions que les copains nous posaient était celle de savoir qu'est-ce que nous avions amené avec nous. On nous demandait d'autre part si depuis le site du CIRA on pouvait télécharger des textes, l'option de se faire envoyer des photocopies n'étant généralement pas prise en considération.

Il se pose en somme la question de savoir comment répondre à cette demande, apparemment de plus en plus actuelle, de création d'une grande archive numérique globale… un travail énorme qui demande encore pas mal de réflexions!

archives et bibliothèques

À Buenos Aires, la Biblioteca Popular «José Ingenieros» existe depuis 1935. Comme son nom l'indique, elle a été conçue comme une bibliothèque populaire, contenant une section anarchiste spécifique, pour la formation des militants et pour celle des gens du quartier. Elle conserve aussi une importante collection de périodiques, brochures, tracts et photos. La partie de la maison qui les concerne était en rénovation lors de notre visite et nous n'avons pas pu la visiter.

La Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios (BAEL) fait partie de la Federación Libertaria Argentina (FLA). Dans les années 1990 un groupe a commencé à ouvrir les cartons conservés dans le grenier de la maison de la FLA et y a trouvé l'une des archives de publications anarchistes les plus importantes du monde, avec du matériel provenant de 44 pays. En plus de la section archive, la FLA tient aussi une bibliothèque spécifique sur l'anarchisme, une bibliothèque dédiée au coopérativisme et une bibliothèque de culture générale; cette dernière n'était pas accessible lors de notre visite pour cause de déménagement. Vu l'afflux régulier d'enfants du quartier dans la maison, on y trouve aussi une petite bibliothèque enfantine.



Le BAEL a déjà publié deux catalogues de vieilles publications anarchistes argentines et espagnoles qui incluent aussi les collections de la «José Ingenieros». Que ce soit la «José Ingenieros» ou le BAEL de la FLA, il s'agit de lieux incontournables pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'anarchisme argentin.

Un autre endroit historique du mouvement est la Biblioteca y Archivo histórico social «Alberto Ghiraldo» à Rosario. Il s'agit d'une bibliothèque spécialisée dans l'histoire sociale avec une grande section anarchiste. On y trouve d'autre part une archive des publications. Créée en 1946, elle a été rouverte en 1987, après avoir été séquestrée pendant la période de la

dictature. Elle se trouve actuellement dans une situation financière difficile à cause du prix du loyer.

De l'autre côté du Rio de La Plata, à Montevideo, nous avons trouvé la bibliothèque du Grupo de Estudios y Acción Libertaria (GEAL), qui a pris le nom de Biblioteca y Archivo Luce Fabbri, après la mort de la copine. On y trouve une collection de livres assez importante et des archives pas encore classées. Les copains du GEAL déplorent encore que l'ancienne Biblioteca Archivo Internacional Anarquista ait été détruite et nous expliquent que pour éviter d'autres grandes pertes, une grande partie des archives de Luigi et Luce Fabbri ont été envoyées à Amsterdam, par volonté de Luce Fabbri elle-même.

À la bibliothèque populaire de Mar del Plata, on trouve la section anarchiste Juventud Moderna, créée en 1911. Nous ne l'avons pas visitée, mais apparemment, elle continue de fonctionner. Elle contient, entre autres, le Archivo de Publicaciones Anarquistas « Francisco Ferrer Guardia ». Il s'est rouvert récemment un espace cinéma et théâtre, appelé Diagonal, dans lequel est actif le Collectivo libertario de Mar del Plata.

Il existe aussi tout une série de nouvelles bibliothèques qui suivent le modèle de la bibliothèque populaire avec section anarchiste, souvent liées au mouvement okupa. C'est le cas, par exemple, pour Los Libros de la Esquina (la Grieta) et pour la bibliothèque de La Sala à Buenos Aires, ainsi que pour la bibliothèque Sacco y Vanzetti et pour celle de El Ateneo à Santiago du Chili. La bibliothèque Emma Goldman à Santiago ressemble, par contre, plutôt au modèle de l'infocafé européen, avec une section de matériel à la vente à côté d'une bibliothèque-archive spécifique. Nous n'avons pas visité le Centro Social Anarquista Claudia López, à Penco, au sud du Chili. Il est lié aux groupes Germinal et Juventudes Libertarias de Penco et gère depuis 2005 le Centro de Documentación Anarquista, sur l'histoire récente du mouvement.

On peut rencontrer, d'autre part, de nombreuses bibliothèques militantes de quartier, qui ne sont pas ouvertement déclarées anarchistes, mais qui reçoivent très volontiers en cadeau des bouquins anarchistes. C'est le cas, par exemple, de la biblioteca Niños Pájaros, dans le quartier populaire Alto Comedero à San Salvador de Jujuy, liée à l'Asamblea de Trabajadores Desocupados.



En Bolivie, on trouve quelques timides tentatives de création de bibliothèques anarchistes, mais rien n'est encore vraiment fonctionnel. Cependant, la nécessité de créer de tels lieux se fait fortement ressentir, vu le prix élevé des livres par rapport aux salaires et que, de toute manière, il est très difficile de trouver des collections anarchistes dans les librairies. Nous savons d'ailleurs qu'il existe dans ce pays quelques collections privées importantes. Il serait néanmoins souhaitable qu'elles deviennent accessibles à un public plus vaste.

périodiques

En Argentine, les périodiques les plus largement distribués sont *Libertad!* (depuis 1996), publié par le groupe du même nom, *la Protesta* (1897), qui a peu à voir avec son homonyme historique, *El Libertario* (1985), publié par la FLA, *En La Calle* (1998), de La Organización Socialista Libertaria (OSL), ainsi que *Hijos del Pueblo* (2006), de la Red Libertaria. La FORA continue à publier de manière irrégulière *Organización Obrera* (1930), à Buenos Aires et le nouveau *Organízate y Lucha*, à Mendoza. Sur les tables de presse, nous avons en outre trouvé *Desaprender* (2006) du groupe La Rivolta, *Motín* de la Cruz Negra Anarquista et le périodique de la Coordinación Anticarcelaria del Rio de la Plata. Nous avons aussi reçu une copie, fraîchement imprimée, du premier numéro de *La Escofina,* revue-objet artistique, produite dans la maison de la FLA.

En Uruguay, la Federación Anarquista de Uruguay (FAU) a deux publications, le mensuel *Solidaridad* (1987) et la revue *Lucha Libertaria* (1994), qui sort une ou deux fois par an. Le même rythme de parution est tenu par *Opción Libertaria* (1987) du Grupo de Estudios y Acción Libertaria (GEAL). *La Barrikada* paraît aussi régulièrement depuis 1995. *Alter*, une revue proche de l'Ateneo Heber Nieto, est publiée par contre de manière irrégulière depuis 1992 et vient de sortir son numéro 10. Dernière-née, la *Letra Negra* de la Organización Bandera Negra (2006).

Au Chili, le seul journal diffusé de manière régulière importante est *Hombre y Sociedad* (1997), de la Organización Comunista Libertaria (OCL). *Ideacrata, Acción Directa* et *Agitación* sont toutes nées entre 2005 et 2006. Elles sont éditées par des collectifs rédactionnels qui ne sont pas liés explicitement à des organisations. À Temuco, au sud du Pays, la *Opción Libertaria* sort depuis 2005.

En Bolivie, *Mujer Pública* de Mujeres Creando et *De Boca en Boca* de la fraction dissidente du groupe étaient toutes deux inactives. La revue *Combate*, éditée par Juan Pelerman, a sorti quelques numéros depuis 2005 et l'ambitieuse *Revista Libertaria,* éditée par le ex-GAMS de Cochabamba, venait de publier son premier numéro en 2007. Nous avons trouvé d'autre part une tendance anarchophile dans les 4 numéros du *Gato Negro,* édités par Indymedia, à Sucre.

Au niveau continental, il est assez important de signaler que *El Libertario* (1995), publiée au Venezuela, couvre aussi, grâce à sa vaste distribution, les pays que nous avons visités. La *Desobediencia* (2001), de Lima au Pérou, n'est pas encore très bien distribuée, mais sa visibilité est certainement en train de grandir, car on la trouve aussi dans les pays voisins. Le même discours vaut aussi pour *Qhispikay* (2006), un autre périodique péruvien, organe de diffusion du groupe anarchocommuniste Qhispikay Llaqta.

maisons d'édition

Le paysage éditorial est moins riche que celui des périodiques, pour des raisons économiques, très probablement. Les maisons d'édition les plus actives sont Nordan, à Montevideo et la collection Utopía Libertaria, de Buenos Aires. Cette dernière est née d'une collaboration entre différents groupes éditoriaux, entre autres Libros de Anarres, Terramar, l'éditorial de la FLA Reconstruir et Tupac de la bibliothèque « José Ingenieros ». La Federación Anarquista de Uruguay a sa propre imprimerie, ainsi que sa propre maison d'édition, Recortes.

Au Chili, nous avons trouvé l'éditeur Espiritu Libertario, qui venait de publier son huitième livre. Les éditions d'Argentine et Uruguay y sont bien distribuées aussi.

En Bolivie, nous avons découvert la nouvelle Pirotecnia, au contenu plutôt artistique et littéraire, qui a publié, entre autres, un manifeste dadapunk. Les romans de fiction anarcho-féministes-indigénistes de Alison Spedding sont publiés par la Editorial Mama Huaco à des prix accessibles.

On trouve aussi des petites maisons d'édition qui naissent et disparaissent assez vite, souvent après la publication d'un seul livre, quelquefois après des petites séries. Quelques livres sur l'anarchisme ou écrits par des auteurs anarchistes sont d'autre part publiés par des éditions académiques de gauche. C'est le cas, par exemple, pour le récent *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de 'La Idea' en Chile, 1893-1915,* de Sergio Grez Toso, édité par la LOM Ediciones de Santiago, ou pour *Después de las guerras del agua* de Carlos Crespo et Susan Spronk, édité par Plural de La Paz. Deux autres maisons d'édition militantes argentines sont aussi dignes d'attention, en présentant des titres intéressants pour des bibliothèques libertaires : La Tinta Limón Ediciones et LaVaca Editora. La première a publié le dernier livre de Raúl Zibechi, *Mujeres Creando, Dispersar el Poder* ou encore des livres sur l'EZLN du Colectivo Situaciones. La deuxième a publié *Sin Patrón,* un catalogue extensif des entreprises récupérées par les travailleurs en Argentine. Mentionnons enfin une maison d'édition de science-fiction chilienne, Puerto de Escape, qui a fait un détour dans l'histoire avec le *Valparaíso Anarquista* de Andrés Brignardello Valdivia.

Enfin, nous avons fait une découverte colorée avec une collection d'ouvrages en carton de littérature et poésie contemporaine ; des livres reliés dans des couvertures en carton achetées aux « cartoneros » et peintes à la main. Cette idée, née sous le nom de Eloisa Cartonera à Buenos Aires, s'est développée ailleurs avec la Yerba Mala en Bolivie, la Sarita au Pérou, la Aminita au Chili et la Yiyi Yambo au Paraguay. Des copains de Yerba Mala Cartonera et de Sarita Cartonera étaient présents à la rencontre libertaire de La Paz.

brochures et « fanzines »

La brochure, populaire chez les anarchistes depuis longtemps, vit un âge d'or en Amérique du Sud. Aux formes et contenus très divers, elle est probablement le moyen de propagande imprimée le plus répandu. L'utilisation d'Internet (qui met à disposition de nombreux textes) et de la photocopieuse (un instrument accessible presque partout) pose la base d'une nouvelle



forme de distribution. On télécharge un texte (si on ne l'écrit pas soi-même), on l'adapte au bon format, on le photocopie et le jeu est fait. Trois copies vendues peuvent financer directement la reproduction des cinq prochaines copies.

Il existe des collections publiant des textes théoriques comme celles de la Edición Nómade, d'autres des essais artistiques-littéraires-politiques comme Arta Zine, ou Zon (a). Certaines sont centrées sur des thématiques ou des événements spécifiques, tandis que d'autres donnent des instructions do-it-yourself. Nous avons rapporté quelques exemples qui se trouvent maintenant dans un dossier au CIRA.

Nous avons trouvé ces brochures et « fanzines » à la vente dans les parcs et sur les places de Buenos Aires, de Montevideo, de Santiago ou de La Paz, ainsi qu'à Jujuy ou encore à la plage de Copacabana, entre les bijoux pour touristes vendus par des artisans voyageurs. Elles constituent le moyen de propagande imprimée préféré par le mouvement anarchopunk. Les avantages sont justement qu'il s'agit de publications qui ne pèsent pas trop lourd, donc distribuables facilement, et qu'il n'y a pas besoin d'un capital pour commencer la première série. Généralement, à côté des brochures, on trouve aussi quelques CD de musique, des copies de film, des journaux, des livres, des t-shirts ou des patchs, mais ce qui vend le plus reste toujours les photocopies.

audiovisuel, digital, virtuel

La section de propagande non imprimée est en train de gagner de l'importance, vu que les techniques de production et surtout de reproduction sont relativement accessibles et bon marché. Graver un CD coûte beaucoup moins cher que de copier un livre. Sur la table de propagande, on trouve donc beaucoup de musique, que ce soit des collections du genre « chansons révolutionnaire d'Amérique Latine » ou des productions propres de groupes militants, comme celles de Los Tuberkulosos, groupe anarchopunk de La Paz. Les films sont aussi distribués de cette manière, avec des copies piratées (souvent de très mauvaise qualité !) de productions commerciales, mais on trouve aussi une production militante importante. À mentionner le group Alavío en Argentine (lié au projet de télé communautaire AgoraTV) et la Videorevista Synapis au Chili.

Une quantité de matériaux informatifs sont évidemment diffusés via Internet. La majorité des groups mentionnés dans cet article ont une page Web pour eux. Pour se faire une image plus vaste de ce qu'on peut retrouver on-line, mis à part le réseau indymedia, il vaut la peine de consulter les sites suivants : **www.anarquia.org.ar**, un très bon site duColectivo libertario

de Mar del Plata, pour une liste actualisée des groupes anarchistes en Argentine et dans d'autres pays d'Amérique du Sud ; **poesiaurbana.com.ar** pour les activités dans les espaces occupés, alternatifs et libertaires à Buenos Aires ; au Chili, une bonne alternative reste le site **www.hommodolars.org**, à compléter avec **www.labatalladelostrabajadores.blogspot.com**.

Pour conclure, mentionnons aussi la radio qui reste un médium ancien, mais très populaire dans beaucoup de régions. Il existe tout un mouvement de radios communautaires. Il est clair qu'on y trouve aussi engagés des anarchistes. En Bolivie, ce moyen est particulièrement apprécié. On a découvert la radio Deseo de Mujeres Creando, qui lors de notre visite venait d'être inaugurée et transmettait 7 jours sur 7. Sur les fréquences de la Wayna Tambo de El Alto, nous pouvions, par contre, capter des programmes anarchopunk ou anarchoqueer, tandis qu'à Cochabamba, nous pouvions écouter une fois par semaine Salamandra, une heure de musique et information préparée par les copains de l'ex-GAMS.

Francesca Nussio
Thomas Niederberger

Légendes des illustrations

p. 5 le groupe du « merendero » : goûter et jeux pour les enfants du quartier, à quelques pas de la maison de la FLA
p. 7 « Nous n'avons pas peur des ruines… », mots sur le mur du jardin à légumes de Rosario
p. 11 « Eva ne sortira pas de la côte de Evo » graffiti de Mujeres Creando à La Paz
p. 12 la contre-foire du livre : un moment de la rencontre libertaire à La Paz
p. 15 archives des publications du BAEL
p. 16 la Biblioteca Sacco y Vanzetti : espace occupé avec bibliothèque populaire à Santiago
p. 19 vente de périodiques, livres, brochures, fanzines et autre sur la place principale de Jujuy

Les archives au CIRA

Il existe au CIRA, à côté de la collection de monographies et de périodiques, des fonds d'archives. Certains sont des collections de documents réunis par thèmes et/ou par région géographique, d'autres sont des fonds de groupes, d'organisations, de militants. Il est difficile pour les lectrices de se repérer dans ces documents dans la mesure où ils ne se laissent pas cataloguer comme les livres ou les périodiques. Jusqu'ici, nous disposions de répertoires de noms pour les principaux fonds de correspondance et de quelques inventaires sommaires. Nous tentons de procéder au classement et à la description de ces fonds en utilisant des outils adaptés. On trouvera ci-dessous la description du fonds de la Commission des relations internationales anarchistes (CRIA) effectuée selon la norme de l'*International standard of archival description (ISAD)* d'où sont tirés les intitulés des rubriques.

Première tentative de description d'un fonds

Référence	Fonds CRIA
Intitulé	Archives de la Commission des relations internationales anarchistes (CRIA)
Dates	1947-1960
Niveau de description	Fonds
Importance matérielle	1.5ml (9 cartons et deux pièces hors cartons)

Zone du contexte

Nom du producteur	Commission des relations internationales anarchistes (CRIA) (1947-1958) ; Secrétariat provisoire aux relations internationales (SPRI)

Histoire administrative La CRIA a été constituée lors d'une conférence anarchiste européenne à Paris en mai 1948. Elle a reçu le mandat de maintenir des relations entre les organisations, les publications et les individus anarchistes au niveau international. Il s'agissait notamment d'informer les différents groupes des activités déployées dans chaque pays, d'informer sur les publications, de mettre sur pied des archives du mouvement anarchiste et de préparer des congrès anarchistes internationaux. Les secrétaires du SPRI et de la CRIA ont été Ildefonso Gonzalez et André Prudhommeaux. En outre, les militants anarchistes Renée Lamberet (AIT), Clément Fournier, R. Cavan [René Cavanhié] ont été actifs à divers titres dans ces deux organisations. La notice descriptive produite par l'Institut d'histoire sociale d'Amsterdam mentionne une direction de la CRIA par des représentants français, italien, espagnol et juif, mais nous ne trouvons pas trace de cette organisation.
La CRIA a eu son siège à Paris (rue Danton, rue Serpente, siège des Sociétés savantes ; puis, quai de Valmy où se trouvait également la « boutique » de la Fédération anarchiste

française (FAF). Il existait une « filiale » de la CRIA pour le continent américain sous le nom de CCRA (Commission continentale des relations anarchistes) basée à Montevideo (Uruguay). Il a existé une section « bibliographie, archives et éditions » dite BEA ou BAIA basée également à Montevideo sous la responsabilité d'Eugen Relgis. Il a existé également une section de solidarité.
Le premier congrès international a eu lieu en novembre 1949 à Paris. Il semble avoir été préparé conjointement par le SPRI et la CRIA. La CRIA est dissoute par le Congrès de Londres (mai 1958) et remplacée par la Commission internationale anarchiste (CIA). Dans l'introduction du compte rendu des séances paru en 1959, les organisateurs du Congrès de Londres revendiquent une continuité avec ceux de 1907 (Amsterdam), 1922 (Berlin) et 1949 (Paris) (« Congrès anarchiste international de Londres : 1 — compte rendu des séances », in *Contrecourant*, n° 80, mai-juin 1959).

Historique de la conservation Le fonds a été conservé dans les locaux de la CRIA à Paris pendant l'activité de celle-ci. De nombreuses mentions « pour archives » ou « à archiver » portées à la main sur les documents signalent qu'une relative attention était portée à la conservation des documents produits et reçus. Après la dissolution de la CRIA (Congrès de Londres de 1958), le fonds a été conservé dans des circonstances qui restent à éclaircir.

Modalités d'entrée Don d'anciens responsables du SPRI et de la CRIA (André Prudhommeaux et Ildefonso Gonzalez, Clément Fournier, Jules Pulidori) en 1960 (d'après FERRUA, 2000).

Zone du contenu
Présentation du contenu Le fonds est principalement constitué de correspondance entre la CRIA et les différents membres de celle-ci (groupes, organisations, individus, éditions, journaux, etc.). La série 2 (boîte 3 à 7) contient cette correspondance classée par pays de provenance et par expéditeur (organisation, individus, etc.) Ces courriers, ainsi que les documents annexes (coupures de presse, tracts, projets d'articles) présentent un intérêt pour l'histoire du mouvement anarchiste (activités, publications, répression) dans l'immédiat après-guerre dans un grand nombre de pays, y compris hors d'Europe.
Les séries 1 et 3 contiennent des documents relatifs au fonctionnement de la CRIA elle-même ainsi qu'à l'organisation des Congrès anarchistes internationaux. Ces documents constituent des sources pour une histoire du mouvement au niveau international. Ils renseignent sur les réseaux existants à l'époque et sur les moyens mis en œuvre (circulaires, traduction, etc.) pour maintenir et développer des relations internationales.
Les deux documents hors cartons sont des fichiers d'adresses..
Évaluations, tris, éliminations et sort final Le fonds a été classé en deux étapes, tout d'abord les séries de correspondance (classement par pays et relevé des expéditeurs) ainsi que les séries 1 et 2 relatives aux premiers congrès ; le reste du fonds ensuite, en même temps qu'un reliquat de correspondances. Le fonds contenait d'innombrables doublons sur

copies carbone : une large part de ceux-ci a été éliminée. Les *Bulletins* de la CRIA, ainsi que la feuille de communication en allemand intitulée *Anarchistiches Mitteilungsblatt* ont été sortis du fonds et insérés dans le catalogue de la bibliothèque du CIRA.
Accroissement Pas d'accroissement attendu
Mode de classement Le fonds est divisé en quatre séries : 1, congrès, 2, correspondance, 3, administration et sections, 4, documents hors cartons (fichiers). En outre, le fonds contient deux fichiers d'adresses qui ne sont pas stockés dans des cartons. Les séries ont été créées a posteriori, cependant, le classement reste largement ce qu'il était quand les documents ont été déposés. Il reste une liasse de correspondance en attente de classement. Pour le plan de classement, voir ci-dessous.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation
Conditions d'accès L'accès est libre pour l'ensemble du fonds. Les données sont soumises aux règles habituelles sur la protection de la personnalité.
Conditions de reproduction Reproduction possible avec l'accord du CIRA.
Langue et écriture des documents Nombreuses langues. Documents le plus souvent dactylographiés, parfois manuscrits.
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques Formats de papier divers. Nombreuses copies carbones fragiles. L'encre de nombreux documents a tendance à passer. Probablement papiers acides.
Instruments de recherche Un inventaire à la liasse. Une liste des correspondants.

Zone des sources complémentaires
Un fonds de petite taille (0.15ml) de papiers de la CRIA est conservé à l'Institut international d'histoire sociale (IISG, Amsterdam; voir aussi dans le fonds André Prudhommeaux, n°815 à 838). Les archives personnelles d'André Prudhommeaux (secrétaire de la CRIA) sont conservées à l'IISG et au CIRA.
Le fonds de la Commission internationale anarchiste (CIA) qui prend la suite de la CRIA après le Congrès de Londres de 1958 est conservé au CIRA.

Bibliographie
– Sur la préparation du Congrès de Paris (11 et 12 novembre 1949), *Le Libertaire* 5 février 1948, 12 février 1948, 30 décembre 1949. *Contrecourant* n° 80 (mai-juin 1959) et 81 (juillet-août 1959) contient un compte rendu du Congrès international de Londres (1958).

– *Unabhängige sozialistische Blätter, Freie Soz. Blätter : Diskussion — Schulung — Information,* 1948-1949 (Pd 510).

– *Shi ji de liang xin : Ba Jin yu er shi shi ji xue shu yan tao hui bian,* Shangai, 1996 et Yijian Xinbian (Nouvelle compilation de lettres perdues), Zhengzhou, 2003 (volumes de lettres inédites de Pa Kin dont certaines à la CRIA : les originaux se trouvent dans le fonds).

FERRUA??

Zone de contrôle de la description

Notes de l'archiviste La description et le classement ont été effectué par le CIRA en 1994 et 2008.

Règles ou conventions La description a été effectuée sur la base des règles de la norme ISAD (G), deuxième édition.

Dates de la description Première rédaction juin 2008.

Plan de classement et inventaire sommaire

Série 1 – Congrès (boîtes 1 et 2)

Série 2 – Correspondance (boîtes 3 à 6)

Uruguay 1946-1953. Coupures de presse, correspondance, circulaires - Barcos Ruben; Bralich Jorge; Fabbri Vero; Gatti Gerardo; Gilardoni Roberto; Machado Jaime; Milla, B.; Rodriguez Araceli; Rodriguez José; Romero, R.; Senar, H.; Torres Antonio

Venezuela 1950-1952. Correspondance: Bertràn Pedro; Mendez Lidia

Perou 1947-1951. Correspondance et tracts: Zavala Wenceslao, 1947-1951; Agrupación Sindical Libertaria

Panama 1949-1953. Correspondance: Panicello, J.; Zelaia Elisio

Mexico 1946-1958. Correspondance, tracts et manifestes : Federación Anarquista Mexicana; Alcon Marcos; Huitrón Jacinto; Salazar Manuel; G. Sanchez; Sosa Manuel; Tierra y Libertad; Aguirre Rodolfo; Hernandez Glauco; Palencia Jesus

Cuba 1946-1956. Correspondance, coupures de presse: Alea Vincente; Alvarez Juan R.; Bandura Luis; Gonzales I.; Asociación libertaria de Cuba; Unión revolucionaria obrera

Guatemala 1950-1952. Correspondance, questionnaire: Bandura Luis

Ecuador 1946. 1 courrier (à Ildefonso Gomez) Cruz Humberto, 1946

Colombia. 1 courrier + 1 brouillon manuscrit Paules Cosme, 1949

Chili 1945-1954. Brouillons, correspondance, tracts: Paules Cosme; Sanchez, R.

Brasil 1946-1958. Correspondance, coupures de presse: Augusto José G., Porto Alegre; Lysenko, A. E., 1958; Mejias; Peña Ricardo; Perez Manuel; Sanchi Gula Manuel; Tibogue José; Vital Raul; Uniåo Anarquista do Rio de Janeiro; Centro de cultura social de Sao Paulo, 1957

Bolivia 1947-1953. Correspondance et communiqué de presse (AIT): Forti Liber; Sullcani Policarpo; Federación obrera local, obrera feminina y agraria departemental, 1949

Argentina: Federación libertaria Argentina (FLA) 1954-1956. Correspondance: Diaz Raimundo; Federacion Anarco-communista argentina 1949-1955. Correspondance, circulaires, actes de congrès: Aranjo Ricardo 1949-54; Gonzales Emilio; Federacion obrera regional anarquista Argentina 1946-1951. 1°MAYO 1950; Frente a una nueva maniobra patronal / Obreros en constructiones navales, sec. Pedro Mendoza, 1947; Huelga de los graficos a Buenos Aires, 1949; La Obra 1949-1952. Correspondance, manifeste, textes: Posicion de los anarquistas frente a la guerra, 1950; Nuestro Manifiesto, 1951; Acebal, R.; Rizzo Donato

Commisión continental de relaciones anarquistas (CCRA), Montevideo. Correspondance

Canada 1949-1950. Coupures de presse, correspondance

USA 1946-1957: Godwin Wendell, Prunier, A., Wieck David, Ildefonzo Gonzales, Frank Gonzalez, Resistance, 1951, Free voice of labor, Cultura Proletaria N.Y. 1948, Libertarian League, 1954-1958

Chine 1946-1947: Correspondance Li Pei Kan, Lu Chien Bo

Australie 1948: Berry Bob, League for Freedom, K. J. Kenafick

Afrique du Nord 1947: Algérie, Maroc, Tunisie, Mouvement Libertaire nord-africain

Corée 1949-1950: Cho Han Eung, Kirak Ida, Yamaga, T., Federation Korea Anarkista, Coupure de presse

Inde 1947-1951: Acharya M.P.T., Coupures de presse, Documents

Japon 1948-1954: Yamaga T., Georges Osawa, Coupures de presse, Documents et correspondance Japana Anarkista Federacio

Israel 1957-1958: Correspondance, Document, Coupure de presse, Charles Hochhauser Armony

Esperantistas 1951-1958

Suède: Josef Strom, Nisse Lätt, Correspondance Divers, Circulaires Divers

Italie 1946-1953: Accini , Amoros, Giovanna Berneri, Cimino, Dettori, FAI Laziale, Fedeli, GAAP Filosofo, GAR – FAI, Gusmano Mariani, Persici, Turroni, Umanita Nova, Damiani, Gruppo anarchico di Avenza « G. Lucetti »

Allemagne 1949-1956: Bannert DDR, Erwin Dumont, Fritzenkötter, Paul Kamp

Hollande 1946-1954: Adama Van Scheltema, De Lange, Harsman, Kool, Grete Lopez Cardozo, Dirk Van Rijn, Smit, Vrijheid

Angleterre 1946-1951: Alfred, Marie-Louise Berneri, Gracia Pradas, Meltzer, Olday, Woodcock, AFB

Espagne Correspondance et communiqués, Germinal Esgleas; MLE en Francia; MLE en exil; CNT

Portugal 1950-1952: Correspondance, coupure de presse

Bulgarie 1950-1952: Correspondance (mouvement en exil)

Belgique 1946-1952: Corrrespondance (not. Hem Day), coupure de presse

Suisse 1947-1952: Correspondance (Sergio Angelini, Koechlin, Cariat), 1 Bulletin du Mouvement anarchiste en Suisse romande, anniversaire de la mort de Bakounine

Yougoslavie 1947-1952: Coupures de presse, correspondance

France: Correspondance (GAAR, CLE, FAF, et à Prudhommeaux) , Communiqués de presse de l'AIT

Série 3 – Administration et sections (boîtes 7 et 8)

Section Bibliographie, éditions archives BEA (Bibliothèque-Archive Internationale Anarchiste BAIA) 1951-1958

Série 4 – Documents hors cartons

Notes pour la toute petite histoire du CIRA : le catalogue

Le CIRA a passé son catalogue sur fiches sur un outil informatique depuis 1995. La reprise des fiches manuelles dans le système informatique a été, on s'en doute, un travail fastidieux qui a demandé aux bibliothécaires rigueur et ténacité… il y avait alors plus de 10 000 notices à transférer.

En 2007, on approchait des 18 000 notices pour le seul catalogue des monographies (brochures, livres, disques et cassettes). Les périodiques étaient catalogués dans une base de données à part, de même que les affiches. Les mises à jour payantes du logiciel de catalogage n'avaient pas été effectuées depuis quelque temps. Le CIRA disposant d'une licence d'utilisation pour un seul poste, le catalogage et la consultation se faisaient sur le même ordinateur : la présence de lecteures empêchait, par exemple, de poursuivre le catalogage.

Or, au CIRA, le catalogue est un élément essentiel pour s'orienter dans la bibliothèque. En effet, le mode de rangement des documents – indispensable en raison de l'espace restreint – ne permet pas de chercher en rayon par thème ou par auteur. A cela s'ajoute que beaucoup de lectrices du CIRA sont éloignées géographiquement et qu'un accès à distance au catalogue permet de préciser les demandes par courrier. Il existait, sur le site internet du CIRA, une liste des monographies rarement mise à jour.

L'idée a donc germé de transférer le catalogue vers un logiciel « libre » [1] et qui permette le catalogage et la consultation en ligne. Il s'agissait de trouver un logiciel qui réponde aux besoins du CIRA : permettre un catalogage précis et offrir une interface suffisamment simple pour être employé par des catalogueuses de passage. Après avoir hésité et testé, le choix s'est porté sur PMB, un logiciel développé en France et distribué sous licence libre.

1. Libre est ici un terme trompeur. Pour une introduction à l'usage de ce terme en informatique, on verra le classique Richard Stallman, *Why Should'nt Software Have Owners,* 1994 et l'article de René Bastian « Internet et le logiciel libre » in : *Réfractions*, n° 10, printemps 2003, pp. 55-62. Les questions soulevées par l'« alternative » que représentent les licences libres sont complexes et il ne s'agit pas ici de les résoudre. Notons seulement que notre choix n'est un plaidoyer ni pour les logiciels « libres » comme alternative légaliste aux logiciels propriétaires piratés, ni pour le libre comme branche de ce qu'il est convenu d'appeler « économie sociale et solidaire ».

En ce qui concerne le catalogue, notre choix répond principalement à un impératif : la séparation entre données et logiciel. Pour le dire simplement, le contenu du catalogue doit pouvoir être récupéré dans un format qui permette sa lecture par d'autres logiciels que celui qui l'a généré ou stocké. Pour cela, il faut – mais ce n'est pas une condition suffisante – que les différents formats mis en œuvre soient documentés et que l'accès à cette documentation soit assuré. Les logiciels « libres » donnent de bonnes garanties – mais pas de garanties absolues – dans ce sens.

L'arrivée providentielle d'un candidat « civiliste » (= accomplissant au CIRA un service alternatif au service militaire, encore obligatoire en Suisse) informaticien et cycliste a accéléré la démarche. Ses compétences et sa patience nous ont permis de mener à bien le transfert de l'ancien catalogue vers le format standard UNIMARC, l'importation des notices dans le nouveau logiciel et la configuration du logiciel en fonction des besoins du CIRA. Nous avons également pu joindre les notices des périodiques à celles des monographies.

Pendant quelques mois, la lecture des standards UNICODE, UNIMARC et de la documentation du logiciel a remplacé celle de *Cette semaine* et *Voce libertaria*… En mars 2008, nous disposions d'une version satisfaisante du catalogue et d'un nouveau site internet. Il y a de nouvelles habitudes à prendre pour les bibliothécaires, mais dans l'ensemble la migration du catalogue aura apporté des améliorations importantes. Nous sommes très curieux d'avoir des retours des lecteures, y compris (surtout ?) des lecteures non spécialistes.

fds

Le catalogue contient actuellement tous les livres et brochures et la majeure partie des périodiques ainsi que les vidéos, DVD et CD (documents, musiques, émissions de radio). Il peut être consulté (en anglais, français ou italien) à l'adresse

http://www.cira.ch/catalogue

Le site présente aussi quelques archives du CIRA et une liste générale de films en lien avec l'anarchisme. Les documents visuels (photos, cartes postales, affiches) ne sont pas encore inclus dans le catalogue en ligne, qui sera complété peu à peu.

Liste 64: ouvrages publiés en 2006 et 2007 et catalogués jusqu'au 31 août 2008.

Cette liste est classée par titres et non par auteur. Merci aux éditrices, aux amies et aux lecteures qui nous ont offert les 260 nouvelles publications qui sont venues enrichir les collections du CIRA. Les noms propres qi suivent les titres sont ceux des auteurs, des auteurs secondaires et des personnes dont parlentles documents. RAPPEL: les documents audio et vidéo sont EXCLUS DU PRÊT.

A causa tua e per noi / Lajos KASSAK - Budapest : Barikád, 2007 - 27 p. ill. ; 21 cm.

A recepção de Stirner na França / Tanguy L'AMINOT; Max STIRNER - São Paulo : [s.n.], 2006 - p. 59-75 ; A4 (photocopie). in Cadernos de Ética e Filosofia politica, 2/2006

Acción directa anarquista : una historia de FAU / Juan Carlos MECHOSO; Errico MALATESTA; Pietro GORI; Pascual GUAGLIANONI; FEDERACION ANARQUISTA URUGUAYA; CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO; Ernesto GUEVARA - Montevideo : Recortes, 2002-2006 - 3 vol. ; 23 cm. Bibliogr

Action mondiale des peuples : rencontres européennes 2006 : documents de présentation / ACTION MONDIALE DES PEUPLES - Lyon : l'auteur, 2006 - 26 p. : ill. ; 21 cm.

Actualidad del Anarquismo / Tomás IBAÑEZ - Terramar : Buenos Aires : Libros de Anarres, 2007 - 164 p. ; 20 cm. - (Utopía Libertaria) . Recopilación de textos publicados en diversos medios europeos

Afrocolombiens : histoire et luttes / INFOKIOSK GENEVE - Infokiosque mondial, 2006 - 26 p. : ill. ; 21 cm. - (Nouveaux cahiers colombiens, 2) . Cartes. Bibliogr. Liste de liens hypertexte

Alcatraz : Uncle Sam's Devil's Island : Experiences of a Conscientious Objector in America during the First World War / Philip GROSSER; Alexander BERKMAN; Tom MOONEY; Warren BILLINGS; Harry BLOCK; Nicola SACCO; Bartolomeo VANZETTI - Deuxième édition augmentée - London : Kate Sharpley Library, 2007 - 32 p. : ill. ; 21 cm. Edition augmentée d'extraits de courriers conservés à l'IISG dans le fond Berkman

Amori e rivoluzione : ricordi di un miliziano in Spagna 1936-1939 / Antoine GIMENEZ; Edi GMUR; Juan GARCIA OLIVER; Buenaventura DURRUTI; François CARPENTIER; Simone WEIL; Paul THALMANN; Louis BERTHOMIEU; Louis MERCIER; Georgette KOKOCZINSKY; Gianpiero BOTTINELLI - Lugano : La Baronata, 2007 - 248 p. : ill. ; 19 cm. Trad. de Souvenirs de la Guerre d'Espagne. Notices biogr.

Anarchia / Errico MALATESTA - Budapest : Barikád, ca2007 - 48 p. : ill. ; 21 cm. Traduit de l'anglais ? La couv. porte le logo CrimethInc.

Anarchico d'amore : la vita segreta di John Henry Mackay / Hubert KENNEDY; E. ARMAND; Oscar WILDE; Adolf BRAND; John Henry MACKAY - La Fiaccola, 2006 - 69 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca libertaria (18) . Bibliogr. Mention ms. en première page. Index. Trad. de 'Anarchist of love : the secret life of John Henry Mackay'

Anarchie ! Idee, Geschichte, Perspektiven / Horst STOWASSER - Hamburg : Nautilus, 2007 - 510 p. : ill. ; 24 cm. Bibl., glossaire, index

Anarchisme et changement social : insurrectionnalisme, syndicalisme, éducationnisme-réalisateur / Gaetano MANFREDONIA; William GODWIN; Pierre-Joseph PROUDHON; Michel BAKOUNINE; Errico MALATESTA; Carlo CAFIERO - Lyon : Atelier de création libertaire, 2007 - 347 p. ; 21 cm.

Anarchismo e politica nel problemismo e nella critica all'anarchismo del ventesimo secolo…: rilettura antologica e biografica di Camillo Berneri / Stefano D'ERRICO; Pier Carlo MASINI; Errico MALATESTA; Antonio GRAMSCI; Carlo ROSSELLI; Luigi FABBRI; Gianni CARROZZA; Giampietro N. BERTI; Camillo BERNERI; Gaetano SALVEMINI - Milano : Mimesis, 2007 - 752 p. : portr. ; 24 cm. Bibliogr., index

Anarchismus : eine Einführung / Hans Jürgen DEGEN; Jochen KNOBLAUCH; Emma GOLDMAN; Gustav LANDAUER; Léon TOLSTOI; Pierre KROPOTKINE; Michel BAKOUNINE; Max STIRNER; Pierre-Joseph PROUDHON; William GODWIN; Rudolf ROCKER - Schmetterling, 2006 - 216 p. ; 19 cm. - (theorie.org) Bibliogr

Anarchismus und Bürgerkrieg, zur Geschichte der Sozialen Revolution in Spanien 1936-1939 / Walther L. BERNECKER; CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO; FEDERACION ANARQUISTA IBÉRICA - D-Nettersheim : Graswurzelrevolution, 2006 - 26 + 372 p. ; 20 cm. Index, Bibliogr., Tabl. Préface à la nouvelle édition

Anarchismus, Theorie, Kritik, Utopie / Achim von BORRIES; Ingeborg BRANDIES; Alexander BERKMAN; VOLINE; Errico MALATESTA; Rudolf ROCKER; Gaston LEVAL; George ORWELL; Herbert READ; Paul GOODMAN; Nestor MAKHNO; Victor SERGE; Augustin SOUCHY; Michel BAKOUNINE; P.-J. PROUDHON; Alexandre Ivanovitch HERZEN; Pierre KROPOTKINE; Gustav LANDAUER; Ernst NIEKISCH; Emma GOLDMAN; William GODWIN - Nettersheim : Graswurzelrevolution, 2007 - 424 p. ; 20 cm. Biogr., Bibliogr. aktualisiert (1e éd. 1970)

Anarkismens återkomst : om den frihetliga socialismens historia, nutid och framtid / Staffan JACOBSON - Lund : India Däck Bokcafé, 2006 - 199 p. : ill. ; 18 cm. Bibliogr.

Anarquismo, roteiro da libertação social : antologia da doutrina, crítica, história, informações / Edgard LEUENROTH; Helodoro SALGADO; Benjamin CANO RUIZ; Soledad GUSTAVO; Jacobo MAGUID; Luce FABBRI; Victor FRANCO; Luigi BERTONI; Neno VASCO; José OITICICA; Diego ABAD DE SANTILLAN - 2a ed - Rio de Janeiro : Robson Achiamé : São Paulo : CCS-SP, ca2007 - 208 p. ; 22 cm. Biogr. et photo de l'auteur

Anarsizmin bugünü : tavirlar / Hans Jürgen DEGEN; Ulrich BROCKLING; Herby SACHS; Ulrich KLEMM; Friederike KAMANN; Gunar SEITZ; Wolfgang HAUG; Uwe TIMM; Wolfram BEYER; Helmut RÜDIGER - Istanbul : Ayrinti, ca2007 - 205 p. ; 19 cm.

Anti-Aging für die Anarchie ? Das libertäre Barcelona und seine anarchistischen Gewerkschaften siebzig Jahre nach der Spanischen Revolution : eine Reportage / Horst STOWASSER; Abel PAZ; Angel BOSQUED; Ignacio LAMATA; Eduardo RODRIGO; José JODAR - Frankfurt a.M. : Edition AV, 2007 - 187 p. : ill. ; 21 cm. Glossaire, adresse, webiblio

Anti-Fascist Action - an Anarchist perspective / Anonyme; ANTI-FASCIST ACTION; ANTIFA (GRANDE-BRETAGNE) - Kate Sharpley Library, 2007 - 22 p. : ill. ; 21 cm. - (Anarchist library; 18)

Anton Pannekoek / BARIKAD KOLLEKTIVA; Anton PANNEKOEK; Herman GORTER; Gilles DAUVÉ; Paul MATTICK - Budapest : Barikád, ca2007 - 48 p. ; 21 cm. Textes de et sur Pannekoek

Appel / Anonyme - 2006 ca - 86p. ; 15cm.

Armed Joy / Alfredo Maria BONANNO - [S.l.] : Troglodyte Readings, 2007 - 33 p. ; 21 cm.Photocopie. Trad. La Gioia armata, 1977, et postface de 1993

Artesania a les presons feixistes ; Dibuixos, artesania, documents, fotografies... fets pels presoners pollencins a les presons i camps de concentració feixistes, 1936... / Pere CANAVES CIFRE; José GARCIA SALVADOR - Palma, Mallorca : El Moixet Demagog, 2006 - 102 p. : ill. ; 15 cm. Bibliogr

Artivismo tecnologico : scritti e interviste su arte, politica, teatro e tecnologie / Giacomo VERDE - ed. BFS, 2007 - 127 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca universale Utopie (7)

Atenco 2006 : romper el cerco = briser le silence [document projeté ou vidéo] / Anonyme - Mexico : Promedios, Canalseisdejulio, 2006 - 1 DVD coul . Documentaire

Aurelio Chessa, il viandante dell'utopia / Fiamma CHESSA; Costantino CAVALLERI; Massimo ORTALLI; Francesco MASINI; Marco BRESCHI; Sara POLLASTRI; Augusta MOLINARI; Antonio PEDONE; Fabio RAZZI; Gianni CARROZZA; Italino ROSSI; Luigi DI LEMBO; Pino BERTELLI; Antonio LOMBARDO; Pietro MASIELLO; Ugo FORTINI; Gianandrea FERRARI; Patrizio PIRAS; Adria MARZOCCHI; Grazia FROSALI; Rino DE MICHELE; Vittorio LORENGO; Silvio GORI; Claudio ROSATI; Francisco MADRID SANTOS; Serge NINN; Michele MASSARELLI; Isa PUCCIA; Aurelio CHESSA; Kiki FRANCESCHI; Nadia AGUSTONI; Francesco TAMBURINI; Paolo FINZI; Gian Paolo VERDECCHIA; Alessandra GIOVANNINI; Marina GANDOLFI; Furio BIAGINI; Andrea CHERSI; Lucia PETROCCHI; Claudio VENZA; Giorgio SACCHETTI; Alberto CIAMPI - Reggio Emilia : Archivio Famiglia Berneri, 2007 - 158 p. : ill. ; 24 cm.

Autogestion et hiérarchie / Cornelius CASTORIADIS; Jean-Marie LANGE - Nancy : Marée noire, 2007 - 35p. : ill.; bibliogr. ; 21cm. Le texte est tiré de «Le contenu du socialisme», 10/18, 1979

B. Traven : Portrait d'un anonyme célèbre / GOLO; Ret MARUT; Erich MÜHSAM; Gustav LANDAUER - Paris : Futuropolis, 2007 - 140p. : bibliogr. ; 27cm.

Bakunin Almanach 1 / Bernd KRAMER; Wolfgang ECKHARDT; Marshall S. SHATZ; Heiner BECKER; Adam MICKIEWICZ; Élisée RECLUS; Gabriel KUHN; Jürgen MUMKEN; Jaap KLOOSTERMAN; Markus HENNING; Antoni KAMINSKI; Natalia PIRUMOVA; Michel BAKOUNINE; Wenzel ERNST; Ivan TOURGUENIEV; August ROCKEL; Feodor STREIT; Rudolf FRANZ; Václav CEJCHAN; Mikhail TSOVMA; Reinhold STRAUB - Berlin : Karin Kramer, 2007 - 277 p. : ill. ; 21 cm. Index

Bebuquin o i dilettanti del miracolo / Carl EINSTEIN; Sabine WOLF - Gratis, 2007 - 70p. ; 13cm. - (Pandemonio) . Trad. italienne de «Bebuquin oder die Dilettanten des Wunders», 1912. Portrait de l'auteur

Bending the Bars / John BARKER. - Hastings : Christie Books, 2006 - 195 p. ; 20 cm.

Borrachos estamos pero nos acordamos del Victor Hugo / Virginia AYLLÓN; Víctor Hugo VISCARRA - La Paz (Bolivia) : Pirotecnia, 2007 - 44 p. : ill. ; 21 cm.

Börtönnapló / Otto KORVIN - Budapest : Csillag Füzetek, ca2007 - 22 p. ; 21 cm. probablement un journal tenu du 12 au 18 décembre 1919

Cabezas de tormenta : Ensayos sobre lo ingobernable / Christian FERRER - Libros de Anarres, [2006] - 119 p. ; 20 cm. - (Utopía Libertaria)

Call / Anonyme - 2006 ca - 86p. ; 15cm. Trad. anglaise de «Appel». Il existe une autre traduction anglaise par Lawrence Jarach parue dans «Anarchy: a Journal of Desire Armed» (Pa 692) n°65 printemps-été 2008.

Camillo Berneri, singolare - plurale : atti della giornata di studi, maggio 2005 / Giampietro N. BERTI; Camillo BERNERI; Renzo RONCONI; Pietro ADAMO; Furio BIAGINI; Giorgio SACCHETTI; Roberto CAPPUCCIO; Gianni CARROZZA; Claudio VENZA; Carlo DE MARIA; Augusta MOLINARI; Emilio LUSSU - Reggio Emilia : Archivio Famiglia Berneri, 2007 - 134 p. ; 24 cm.

CARtoons : le cauchemar automobile / Andy SINGER; Randy GHENT; Jane HOLZ KAY; Ivan ILLICH; Lewis MUMFORD - L'Échappée, 2007 - 94 p. : ill. ; 24 cm. - (Action graphique; 2)

[Cento vent'] 120 anni da Chicago : Primo Maggio 1886 / Luigi GALLEANI; Pietro GORI; Oscar W. NEEBE; Samuel FIELDEN; Michael SCHWAB; Louis LINGG; Albert PARSONS; Georg ENGEL; August SPIES; Adolph FISCHER - Roma : Edizioni L'Idea, 2006 - 25 p. : ill. ; 21 cm. Republication de trois textes parus dans Cronaca sovversiva et Il Pensiero.

Cité 14, Saison 1. Êtes-vous anarchiste? / Pierre GABUS; Romuald REUTIMANN - Paris : Paquet, 2007 - n.p. [env. 40p.] ; 18cm. Il s'agit d'un prospectus promotionnel pour la première saison de la bande dessinée «Cité 14».

Commissaire de choc : l'engagement d'un jeune militant anarchiste dans la guerre civile espagnole / Juan SANS SICART; Domenico PUCCIARELLI; Manuel VAZQUEZ MONTALBAN; Rita PINOT - Lyon : ACL, 2007 - 257 p. : ill. ; 21 cm.

Conflicto social y pensamiento anarquista en Menorca, 1897-1936 / Ignacio MARTIN JIMENEZ - El Moixet Demagog, 2007 - 84 p. ; 21 cm. - (Plaguetes del Raval)

Contra Franco : testimonios y reflexiones / Octavio ALBEROLA; Tomás IBAÑEZ; Juan José GALLARDO; José Manuel MARQUEZ; Gabriela BERRUEZO; Lidia FALCON; Heleno SAÑA; Antoni CASTELLS DURAN; Salvador PUIG ANTICH. - Madrid : VOSA ; Badalona : Centre de documentació autiautoritari i llibertari, 2006 - 370 p. ; 20 cm.

Contre la bagnole / David OLIVIER; Yves BONNARDEL - Lyon : Regroupement d'opposants à la bagnole, 2007 - 22 p. : ill. ; 21 cm.

Contre le Léviathan, contre sa légende : Against His-story, against Leviathan / Fredy PERLMAN; Jean-Pierre LAFFITTE; Thomas HOBBES - Montréal : Maikan, 2006 - 209 p : ill. ; 21 cm.

CSOA Il Molino, 10 anni di (r)esistenza, 1996-2006 / Il MOLINO - Lugano : CSOA Il

Molino, 2006 - 120 p. : ill. ; 28 cm.
Da Mazas a Gerusalemme / ZO D'AXA; Théophile Alexandre STEINLEN; Félix VALLOTTON; Lucien PISSARRO - Gratis, 2007 - 112p. : ill.; introd. ; 21cm. - (Ideazione)
De Godzilla aux classes dangereuses / Alfredo FERNANDES; Claude GUILLON; Jorge VALADAS; Barthélémy SCHWARTZ - Ab irato, 2007 - 95p. : ill. ; 22 cm. - (Tatoo) . Contient des articles parus dans la revue Oiseau-tempête
De mémoire 1, Les jours du début : un automne 1970 à Toulouse / Jean-Marc ROUILLAN; M. I. L. - Agone, 2007 - 203 p. ; 21 cm. - (Mémoires sociales) . Glossaire de noms de personnes et d'organisations
Declaración de principios y elementos de estrategia / FEDERACION ANARQUISTA URUGUAYA - Recortes, 2006 - 77 p. ; 21 cm. - (Cuadernos)
Defending anonymity : thoughts for struggle against identity cards / ANARCHIST FEDERATION OF BRITAIN. - London : Anarchist Federation, 2006. - 22 p. ; 21 cm.
Después de las guerras del agua / Carlos CRESPO; Susan SPRONK - La Paz : Plural, 2007 - 245 p. ; 21 cm. Bibliogr
Die 5-Stunden-Woche / Darwin DANTE - Bern : Syndikalist, 2006 - 43 p. ; 21 cm.
Dis-continuité : varia / François BOCHET; Gustave HERVÉ; Gustav LANDAUER; R BRIFFAULT; Bronislaw MALINOWSKI; Victor SERGE; Sandro SAGGIORO; Jacques DUCLOS; Ashley MONTAGU - Dis-Continuité, 2007 - 45 + 215 p. ; 30 cm. - (Dis-continuité; 27)
Dispersar el poder : los movimientos como poderes antiestatales / Raúl ZIBECHI; Luís Angel GOMEZ; Raquel GUTIERREZ AGUILAR - La Paz : textos rebeldes, 2006 - 244 p. ; 21 cm. sur le mouvement aymara a El Alto 2000 - 2005
Dissidence de la broussaille / Rodolphe CHRISTIN - Lyon : Atelier de création libertaire, 2007 - 156 p. ; 21 cm.
Divagaciones / Arturo BORDA (1883-1953) - La Paz (Bolivia) : Pirotecnia, 2007 - 52 p. ; 10 cm.
Du parti des myosotis / Jean-Pierre LEVARAY - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 63 p. ; 21 cm.
Editori e tipografi anarchici di lingua italiana tra Otto e Novecento / Maurizio ANTONIOLI; Camillo DI SCIULLO; Fortunato SERANTONI; Domenico ZAVATTERO; Luigi FABBRI; Claudio ALBERTANI; Pier Carlo MASINI; Amedeo BERTOLO; Lorenzo PEZZICA; Giorgio SACCHETTI; Franco SCHIRONE; Antonio MAMELI; Fabio PALOMBO; Adriano Paolo GIORDANO; Pietro GORI; Alessandro LUPARINI; Natale MUSARRA; Massimo ORTALLI; Giuseppe MONNANNI - edizioni BFS, 2007 - 223 p. : ill. ; 24 cm. - (Quaderni della rivista storica dell'anarchismo (2) . Liste des éditeurs et typographes anarchistes de langue italienne (1871-1942). Liste des textes édités par les éditeurs considérés
El amor libre : Eros y anarquía / Osvaldo BAIGORRIA; Giovanni ROSSI; E. ARMAND; Roberto LAS CARRERAS; Maria LACERDA DE MOURA; Pepita GUERRA; Emma GOLDMAN; Paul ROBIN; CRIMETHINC; Evelio BOAL; Errico MALATESTA; Luigi FABBRI; Michel BAKOUNINE; Henri GAUCHE; América SCARFO - Libros de Anarres, 2006 - 112 p. ; 20 cm. - (Utopía Libertaria)

El banquete de la vida : concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad / Anselmo LORENZO; Manel AISA - Sintra, 2007 - 96 p. ; 21 cm. - (Redescubrir)
El croto : militancia trashumante, y otros textos : Sobre vagabundos ácratas en el sur de América / Alicia MAGUID; Rodolfo GONZALEZ PACHECO; Angel BORDA; Pedro GODOY - Buenos Aires : Federación Libertaria Argentina, 2006 - 61 p. : ill- ; 21 cm.
El dia de les sirenes : el triomf anarquista del 19 de juliol de 1936 / Juan SANS SICART; Fermín GALAN - Pagès, 2007 - 155 p. ; 21 cm. - (Guimet; 97)
El mito democràtico de las Fuerzas Armadas Venezolanas / Humberto DECARLI - Comisión de Relaciones Anarquistas, 2006 - 28p. : ill. ; 21cm. - (Cuadernos de cultura libertaria)
Emile Henry : De la propagande par le fait au terrorisme anarchiste / Walter BADIER; Émile HENRY - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 222p : ill. ; 21cm. bibliog. ; sources
Emilio Canzi, an anarchist partisan in Italy and Spain / Paolo FINZI; Emilio CANZI; Claudio SILINGARDI; Claudio VENZA; Massimo ORTALLI - Kate Sharpley Library, 2007 - 50 p. : ill. ; 21 cm. - (Anarchist Sources Series; 7)
En exil chez les hommes / Malcolm MENZIES; Jules BONNOT - Paris : Rue des cascades, 2007 - 405 p. ; 17 cm.
En route mauvaise troupe! / Jacques VACHÉ; Jean BELLEMÈRE; Pierre BISSÉRIÉ; Eugène HUBLET; Gilles LUCAS - Marseille : Le chien rouge, 2006 - 59p. : ill. ; 18cm.
En suivant Emma : Pièce historique en deux actes sur Emma Goldman, anarchiste & [et] féministe américaine / Howard ZINN; Emma GOLDMAN; Alexander BERKMAN; Johann MOST; Ben REITMAN - Agone, 2007 - 171 p. ; 21 cm. - (Marginales) . Trad. de «Emma» (South end press, 1986). Contient un avant-propos de l'auteur ainsi que des «Annexes historiques», tirées de «Une histoire populaire des Etats-Unis».
Enero 1919, las jornadas de la huelga general : Un análisis de las jornadas de lucha que conmovieron a la Región / Carlos Antonio SOLERO - Buenos Aires : Federación Libertaria Argentina : Rosario : Biblioteca Alberto Ghiraldo, 2007 - 38 p. : ill. ; 21 cm.
Entre flores muertas de frío / Juan Marcelo CASTRO MELGAR - Santa Cruz (Bolivia) : Eclipse, 2006 - n.p ; 21 cm.
Errico Malatesta a centocinquant'anni dalla nascita : atti del convegno anarchico, Napoli, 5-6-7 dicembre 2003 / FEDERAZIONE ANARCHICA ITALIANA; E. ARMAND; Massimo ORTALLI; Massimo VARENGO; COMIDAD; Alfredo Maria BONANNO; Gianfranco MARELLI; Tiziano ANTONELLI; Giuseppe AIELLO; Vincenzo PAPA; Misato TODA; Gianfranco CARERI; Enrico VOCCIA; Marco CELENTANO; Luigi DI LEMBO; Errico MALATESTA; Franco SCHIRONE - La Fiaccola, 2007 - 172 p. ; 21 cm. - (Biblioteca anarchica; 6)
¿ Es viable el anarquismo en la actualidad ? / SOL NEGRO - Tenerife : Sol Negro, ca2007

- 13 p. ; 21 cm.

Espagne 36 [1936] : les affiches des combattant-e-s de la liberté / Wally ROSELL; Ramon PINO; José Maria GALLO; Manuel MONLEON BURGOS; Manuel GALLUR; BAUSET; Vicente BALLESTER; Arturo BALLESTER; Jacint BOFARULL; BADIA VILATO; Hélios GOMEZ; Carlos FONTSERE; SIM; Josep Ricards OBIOLS; Baltasar LOBO (1910-1993); Antonio GARCIA LAMOLLA; Divi TOMAS (1904-1971); Romero ANTONIO; Jesús GUILLEN; José BARTOLI; Vicente PLA; Aleix HINS-BERGER; Pierre DAURA (1896-1976) - Paris : Ed. du Monde Libertaire : St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2005, 2007 - 157 p., 158 p. : ill. ; 28 cm. 2 vol: vol. 2, 1936-1975

Etcetera, correspondencia de la guerra social : del 0 al 20, 1983-1992 / ETCETERA; Trivo INDIC; Francisco MADRID SANTOS; Jorge VALADAS; Wilhelm WEITLING; Paul MATTICK; Henri SIMON; Maximilien RUBEL; Karl MARX; Ante CILIGA - Barcelona : Etcétera : Barcelona : Alikornio, 2007 - 588 p. : ill. ; 29 cm.

Expériences est-allemandes dans les années 80 [quatre vingts] / Anonyme - [S.l.] : hobolo ré-édition, 2006 - 22 p. ; 21 cm.Extrait de Cette semaine n°86 (janvier 2003)

Forty years in the struggle : the memoirs of a Jewish anarchist / Chaim WEINBERG; Robert HELMS; Naomi COHEN; Leon KOBRIN; Marcus GRAHAM; Thomas EYGES - Philadelphia : Wooden Shoe Books and Robert Helms, 2007 - 141 p. ; 30 cm. Traduit du yiddish. Il existe une version en ligne, www.deadanarchists.org

Franco Leggio, un anarchico di Ragusa [document projeté ou vidéo] / Pino BERTELLI; Franco LEGGIO - Ragusa : Sicilia Libertaria, 2007 - 1 DVD coul. : 42'. Documentaire

Ginocidio : la violenza contro le donne nell'era globale / Daniela DANNA - Milano : Elèuthera, 2007 - 154 p. ; 19 cm.

Guernica [document projeté ou vidéo] / Hanno BRUHL; Pablo PICASSO - Deutschland : Arte, 2007 - 1 DVD coul. : 52'. Documentaire

Guerra alla schiavitù / Captain John BROWN; Henry David THOREAU - Gratis, 2007 - 106p. ; 13cm. - (Ideazione)

Han Ryner et les paraboles historiques / Vittorio FRIGERIO; Han RYNER - 2007 - p. 25-42 : ill. ; 21cm. T.à.p. de «Histoires littéraires» n°30, 2007, p. 25-42.

I buchi neri dell'educazione: storia, politica, teoria / Raffaele MANTEGAZZA - Elèuthera, 2006 - 115 p. ; 18 cm. - (didascabili) . Bibliogr

Il libero pensiero : elogio del relativismo / Tomás IBAÑEZ; Cornelius CASTORIADIS; Michel FOUCAULT; R RORTY; Michel SERRES; John DEWEY - Milano : Elèuthera, 2007 - 219 p. ; 19 cm. Bibliogr. Trad. de Contra la dominación

Impresiones de un viaje por España en tiempos de Revolución, 1868-1869 / Élie RECLUS; Giuseppe FANELLI; Fernando GARRIDO - Logroño : Pepitas de Calabaza, 2007 - 340 p. : ill. ; 21 cm. Notes biogr., bibliogr., documents

Industrial Unionism : The History of the Industrial Workers of the World in Aotearoa & Aim, Form and Tactics of a Workers' Union on I.W.W. Lines / Anonyme - Te Whanganui a Tara (Wellington) : Rebel Press, 2007 - 26 p. ; 21 cm.

Insoumission à l'école obligatoire / Catherine BAKER . - 2e éd. - Lyon : Tahin Party : Paris : Ravin bleu, 2006 - 201 p. ; 21 cm.

Intellectuels, écrivains et journalistes aux côtés de la République espagnole / Charles JACQUIER; Jean CASSOU; Augustin SOUCHY; INCONTROLADO; Félicien CHALLAYE; Alfred ROSMER; Jean BERNIER; André MALRAUX; Hélios GOMEZ; Gerda TARO; Robert CAPA; Miguel CHUECA; Pere SOLA GUSIÑER; Jacques PREVERT; Arthur KOESTLER; George ORWELL; Paul NIZAN; Louis MERCIER - Aden, 2006 - 560 p. ; 21 cm. - (Aden, Paul Nizan et les années trente; 5)

Ja, ich kämpfte ! Von Luftmenschen, Kindern des Schtetls und der Revolution ; Biographien radikaler Jüdinnen und Juden / Werner PORTMANN; Siegbert WOLF; Isaac AUF-SEHER; Jack BILBO; Robert BODANZKY; Karl EINSTEIN; Hans ITSCHNER; Cilla ITSCHNER-STAMM; Milly WITKOP - Münster : Unrast, 2006 - 314 p. : ill. ; 21 cm.

Japanese Martyrs of The Anarchism Movement = Japanaj Martiroj de Anarkisma Movado / Taiji YAMAGA; Tadao NIIMURA; Noe ITO; Tetsu NAKAHAMA - Reprint de l'édition de 1957 - Japon : Anarchist Federation (Japan), 2007 - 15p. : ill. ; 21cm.

Jenseits von Staat und Individuum : Individualität und autonome Politik / Gabriel KUHN - Münster : Unrast, 2007 - 168 p. ; 20 cm.

Juan Carlos Mechoso, anarquista / María Eugenia JUNG; Universindo RODRIGUEZ; Juan Carlos MECHOSO - Trilce, 2006 - 136 p. : ill. ; 22 cm. - (Vidas Rebeldes)

Kafka, sognatore ribelle / Michael LOWY; Franz KAFKA - Milano : Elèuthera, 2007 - 134 p. ; 19 cm.

Kronstadt 1921 / Paul AVRICH; Gün ZILELI - Istanbul : Versus, ca2006 - 242 p. : ill. ; 22 cm. Bibliogr

La Coutume ouvrière, doctrine et institutions : syndicats, bourse du travail, fédérations professionnelles, coopératives / Maxime LEROY - Paris : CNT Région parisienne, 2007 - 2 vol. 934 p. ; 21 cm. Reprint de l'édition originale de 1913.

La divine économie : les systèmes de sécurité sociale d'Europe occidentale aux prises avec l'AGCS / Rosanna MAZZI - Genève : Université de Genève, 2006 - 87 p. ; 30 cm. Certificat de perfectionnement en politique sociale

La foire aux ânes ou de l'abolition du salariat = La feria de los asnos o la abolición de la condición de asalariado / Gaston MICHAUD - Toulouse : Le Coquelicot, 2007 - 51 et 53 p. : ill. ; 21 cm. Edition bilingue français-espagnol. L'introduction de l'éditeur est différente dans chaque langue

La force mystérieuse de Rosny aîné : une fiction anarchiste ? / Vittorio FRIGERIO; J. H. l'Aîné ROSNY - Histoires littéraires, 2006 - p. 82-97 : ill. ; 21 cm. - (Histoires littéraires; 27, 2006)

La grève des électeurs, suivie de Prélude et enrobée de 101 propos inciviques / Octave MIRBEAU - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 61 p. : ill. ; 21 cm. 101 citations d'auteurs anarchistes sur la délégation de pouvoir

La jeunesse contre la précarité, 2005-2006 / France ALTERNATIVE LIBERTAIRE; Thibautcho - Paris : Alternative Libertaire, 2007 - 163p. : ill. ; 21cm.

La libertà nel fiume : l'eccidio fascista della Macchinina : Goro, Ferrara, 28 marzo 1944 / Davide GUARNERI - edizioni BFS, 2007 - 83 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca di cultura storica (13) . Index des noms. Biographies.

La palabra como arma / Emma GOLDMAN; Francisco FERRER GUARDIA; Lola ITURBE - La Laguna (Tenerife) (Espagne) : Tierra de fuego, 2006 - 229 p. ; 20 cm.

La Piattaforma organizzativa dei communisti anarchici : origine, dibattito e significato / Nestor MACNAB; Nestor MAKHNO; VOLINE; Pier Francesco ZARCONE; Alexandre SKIRDA; Piotr ARCHINOV; Maria Isidorovna GOLDSMITH; Errico MALATESTA - [S.l.] : GiovaneTalpa ONLUS et Federazione dei Comunisti Anarchici, 2007 - 216 p. ; 21 cm.

La politica messa a nudo dai suoi scapoli, anche : tentativo di diagnosi veloce di qualche mala testa antipartito / Jean-Paul MICHEL . - Deuxième édition italienne - Firenze : Gratis, 2007 - 41p. : ill. ; 13cm. La date de publication ne figure pas sur l'exemplaire. Trad. italienne de «La Politique mise à nu par ses célibataires même [...]», première édition française (anonyme) 1977 à Bordeaux, première édition italienne (anonyme, attr. à Marcel Duchamp) 1978.

La révolte des cités françaises, symbole d'un combat social mondial . - Paris : Echanges et Mouvement, 2006 - 67 p. : ill. ; 30 cm.

La riproduzione della vita quotidiana / Fredy PERLMAN - Gratis, 2007 - 46p. ; 13cm. - (Assagi). La date de publication ne figure pas sur le volume. Trad. de «The reproduction of daily life», 1972.

La rivoluzione ecologica : il pensiero libertario di Murray Bookchin / Selva VARENGO; Murray BOOKCHIN; Janet BIEHL; Giampietro N. BERTI - Milano : Zero in condotta, 2007 - 187 p, ; 20 cm. Bibliogr

La rosa il·lustrada ; Trobada sobre cultura anarquista i lliure pensament / ASSOCIACIO CULTURAL ALZINA; Clemente PENALVA; Oscar ESPUÑA; ASSEMBLEA D'OKUPES DE BARCELONA; Jesus RODRIGUEZ; Joan CANELA; Rafael RIUS; Sonya TORRES PLANELLS; Francisco MADRID SANTOS; Josep Maria ROSELLO; José Vicente MARTI BOSCA; Pablo CARMONA; José Luis GUTIERREZ MOLINA; VIRUS EDITORIAL - E-Sant Vicent del Raspeig : Universitat d'Alacant, 2006 - 219 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr. Annexes. Articles en catalan et en espagnol

La sensibilité individualiste ; Anarchisme et individualisme / Georges PALANTE - Paris : Mille et une nuits, 2007 - 95 p. ; 15 cm. Chronol. bibliogr

La storia e l'attualità di Errico Malatesta / Paolo FINZI; Massimo ORTALLI; Errico MALATESTA - Modena : Rivoluzio, 2006 - 26 p. : ill. ; 21 cm.

La Suisse et l'Espagne de Franco, de la guerre civile à la mort du dictateur, 1936-1975 / Sébastien FARRE - Lausanne : Antipodes, 2006 - 486 p. ; 20 cm. Bibliogr., tableaux, index. Thèse de lettres,Université de Genève

La suonatrice di theremin : l'insurrezione di Kronshtadt nei ricordi di Anastasija S. musicista e cuoca / Gianni Emilio SIMONETTI; Léon Davidovitch TROTSKI - DeriveApprodi, 2007 - 171 p. : ill. ; 23 cm. - (Vita activa; 17) . Bibliogr. Recettes

La tyrannie technologique : critique de la société numérique / Cédric BIAGINI; Guillaume CARNINO; Celia IZOARD; PIECES ET MAIN-D'ŒUVRE - L'Échappée, 2007 - 254 p. ; 21 cm. - (Pour en finir avec)

La vie des forçats / Eugène DIEUDONNE; Jean-Marc ROUILLAN; Thierry GUITARD; Albert LONDRES - Paris : Libertalia, 2007 - 210 p. : ill. ; 21 cm. Bibliogr

La volonté du peuple : démocratie et anarchie / Eduardo COLOMBO; Pietro ADAMO - Paris : Les éditions libertaires : Paris : CNT Région parisienne, 2007 - 138 p. : ill. ; 19 cm.

Labour Internationalism : Different Times, Different Faces / Magali RODRIGUEZ GARCIA; Pierre MONATTE; Gustav LANDAUER; Armando BORGHI; Constance BANTMAN; Errico MALATESTA; Wayne THORPE - Société pour le progrès des études philologiques et historiques, 2007 - 182 p. ; 24cm. - (Revue belge de philologie et d'histoire (84) . Numéro monographique de la Revue

L'action directe / Émile POUGET - OSL, ca2006 - 22 p. : ill. ; 21 cm. - (Dossiers Rebellion)

L'Adelante, un periòdic d'esquerres i anticaciquil / Pere Josep COLL TORRENDELL - El Moixet Demagog, 2006 - 44 p. ; 21 cm. - (Plaguetes del Raval; 7)

L'anarchisme aujourd'hui / Vivien GARCÍA; Daniel COLSON; Michel BAKOUNINE; Pierre KROPOTKINE; Pierre-Joseph PROUDHON - L'Harmattan, 2007 - 261p. ; 21cm. - (La librairie des humanités)

Lao Ba Jin / LI SHU; BA JIN - Tianjin : Tianjin renmin chubanshe, 2006 - 4 + 302 p. : ill. ; 21 cm. «Le vieux Ba Jin»

Las ilusiones renovables : la cuestión de la energía y la dominación social / Les AMIS DE LUDD; René RIESEL - Bilbao : Muturreko burutazioak, 2007 - 240 p. ; 20 cm.

L'attentato di Michele Schirru a Benito Mussolini. Genesi, organizzazione e implicazioni giuridiche / Enrico SERVENTI LONGHI; Michele SCHIRRU - Mondo contemporaneo, 2007 - p. 5-62 ; 23 cm. - (Mondo contemporaneo; 2, 2007)

L'autoconstruction écologique [document électronique] / INFOKIOSK LAUSANNE - Lausanne : Lozan DIY prof, 2006 - 1 CDRom. Autoconstruction et techniques écologiques, images et dossiers, énergies renouvelables etc.

L'autonomie, axe de la résistance zapatiste : du soulèvement armé à la naissance des Caracoles, suivi de L'autre campagne : hypothèse plébéienne / Raúl ORNELAS BERNAL; EZLN; Subcomandante MARCOS; ASSEMBLEA POPULAR DE LOS PUEBLOS DE OAXACA - Rue des cascades, 2007 - 125p. ; 17 cm. - (les livres de la jungle) . Bibliogr. Annexes

Le carte della rivoluzione : biblioteche, archivi e centri di documentazione del movimento anarchico / Luigi BALSAMINI - Urbino : l'autore, 2006 - 52 p. ; 30 cm.

Le chemin vers le bas : considérations d'un révolutionnaire allemand sur une grande époque (1900-1950) / Franz JUNG; Pierre GALLISSAIRES; Philippe BOURRINET - 2e éd. revue et augmentée - Agone, 2007 - 559 p. ; 21 cm. - (Mémoires sociales) . Trad. de Der Weg nach unten. Index. Chronologie. Glossaire. Paru en français sous le titre Le scarabée-torpille, Ludd, 1993

Le Culte de la charogne : anarchisme un état de révolution permanente (1897-1908) / LIBERTAD; L' (1905-1908) ANARCHIE; Alain ACCARDO; Gaetano MANFREDONIA . - Nouvelle édition revue & augmentée - Agone, 2006 - 508 p. : ill. ; 21 cm. - (Mémoires sociales) . Bibliogr. Gloss. des noms de personnes. Index

Le maître qui apprenait aux enfants à grandir : Un parcours en pédagogie Freinet vers

l'autogestion / Jean LE GAL; Michel ONFRAY; Célestin FREINET - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 317p : ill. ; 21cm.

Le mie prigioni e le mie evasioni : Memorie di un anarchico veronese dal carcere e dal confino fascista / Giovanni DOMASCHI (1891-); Andrea DILEMMI; Ugo FEDELI; Ernesto ROSSI - Cierre : Verona : Istituto veronese per la storia della resistenza e dell'età contemporanea, 2007 - 409p. : ill.; index; bibliogr. ; 23cm. - (nordest nuova serie; 65)

Le mouvement des occupations de maisons : Italie années 60-70 / Pierre Georges RANDAL; Yann COLLONGES - 2007 - 12p. ; 29cm. Extrait de RANDAL, P. G. et COLLONGES Y., «Les autoréductions. Grèves d'usagers et luttes de classe en France et en Italie: 1972-1976», Christian Bourgois, 1976.

Le mouvement des piqueteros : Argentine 1994-2006 / Bruno ASTARIAN - Echanges et Mouvement, 2007 - 59 p. : ill. ; 21 cm. - (Echanges et Mouvement, mai 2007) . Cartes. Tableaux

Le parole e i fatti : cronache, polemiche, reportages, 1946-1959 / Franco LEGGIO; Pippo GURRIERI; Paolo SCHICCHI - Ragusa : Sicilia Punto L, 2007 - 172 p. : ill. ; 17 cm.

Le Père Diogène / Han RYNER; Alain PENGAM - F-Saint-Maurice : Première pierres, 2007 - 284 p. ; 18 cm.

Le petit indien : contes du bagne / André PAULY - F-Montreuil : L'Insomniaque : [S.l.] : Le tortillard, 2007 - 93 p. : ill. ; 21 cm.

Le Sang noir [document projeté ou vidéo] / Peter KASSOVITZ; Louis GUILLOUX; Georges PALANTE - France : TV, 2007 - 1 DVD coul. : 113'. Fiction

Le soldat françaoui : de Sotteville à Sétif / Jean-Luc DEBRY - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 94 p. : ill. ; 21 cm.

Lebenserfahrung und Geistesarbeit : Simone Weil und der Anarchismus / Charles JACQUIER; Robert CHENAVIER; Adriano MARCHETTI; Géraldi LEROY; Anne ROCHE; Louis MERCIER; Domenico CANCIANI; Georges BERNANOS; Patrice ROLLAND; Boris SOUVARINE; Simone WEIL; Reinhard TREU - D-Nettersheim : Graswurzelrevolution, 2006 - 380 p. ; 20 cm. Avec des contrib. de divers auteurs. Index

Lebensunwert? : Paul Wulf und Paul Brune. NS-Psychiatrie, Zwangssterilisierung und Widerstand / FREUNDESKREIS PAUL WULF; Paul WULF; Paul BRUNE - Nettersheim : Graswurzelrevolution, 2007 - 202 p. ; 20 cm.

L'educazione impensabile: apprendere per difetto nella rete globale / Paolo PERTICARI - Elèuthera, 2007 - 131 p. ; 18 cm. - (didascabili) . Bibliogr

Les aventures de Tintin: Vive la révolution! : une production pour en finir avec le capitalisme / J DANIELS . - Edition pour les zones francophones - France : Le Nouveau complot anarchiste, 2007 - 175p. ; 21cm. Edition française de Breaking Free, Attack, 1989, Angleterre. Rééd.

Les aventures extraordinaires de Laplume et Goudron, travailleurs de la nuit / Claire AUZIAS - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 79 p. : ill. ; 21 cm.

Les Bagnes d'enfants et autres lieux d'enfermement : Enfance délinquante et violence institutionnelle du VIIIe au XXe siècle / Paul DARTIGUENAVE - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 264p : ill. ; 21cm. bibliog.

Les Corbeaux contre la Calotte! : la lutte anticléricale par l'image à la «Belle Epoque» / Guillaume DOIZY - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 166p : ill. ; 21cm. bibliog. ; index ; sur la revue anticléricale «les Corbeaux» parue entre 1905 à 1909

Les enfants, les jeunes... c'est l'anarchie! / RÉFRACTIONS; Bernard LEBOEUF; John CLARK; BA JIN; ZOÉ; Alain PESSIN; Domenico PUCCIARELLI; Nicola SACCO; Bartolomeo VANZETTI; Francesco CODELLO; Laurent PATRY; Alain THÉVENET; Pierre SOMMERMEYER; Horia KEBABZA; Mickaël GOYOT; Roger DADOUN; René FUGLER; Jeannine ENJOLRIC; Gilles GENEVIÈVE; Élisée RECLUS - Les amis de Réfractions, 2006 - 168 p. : ill. ; 24 cm. - (Réfractions; 16)

Les méthodes d'oppression selon Georges Orwell dans 1984 / Anonyme; George ORWELL - [S.l.] : éditions invisibles, 2006 - 10 p. : ill. ; 21 cm.

Les mouvements sont faits pour mourir / COLLECTIF LE JARDIN S'EMBRASE - Lyon : Tahin Party, 2007 - 159 p. : ill. ; 18 cm. Chronol. du mouvement «anti-cpe»

Les Sources de Sheeba : tome premier: Rose du Jourdain / François DIBOT - Les Editions Libertaires, 2007 - 90p ; 21cm. - (Nos Futur)

L'homme qui s'évada / Albert LONDRES; Laurent MAFFRE; Eugène DIEUDONNE - Actes Sud, 2006 - 128p : ill ; 28cm. - (Actes Sud BD) .

Liberali e democratici alle origini del movimento operaio italiano: I congressi delle società operaie italiane 1853-1893 / Emilio GIANNI; Giuseppe MAZZINI; Michel BAKOUNINE; Carlo CAFIERO - Milano : Pantarei, 2006 - X-336 p. ; 21 cm. Bibliogr. Cartes. Index. Tabl. Notices biographiques

Liberi di morire: le ragioni dell'eutanasia / Derek HUMPHRY - Milano : Elèuthera, 2007 - 126 p. ; 19 cm. Trad. de 'The Good Euthanasia Guide', 2005

L'identité culturelle dans le monde luso-hispanophone / Nicole FOURTAN ; Michèle GUIRAUD; Rachel VINE; José Clemente OROZCO; Hélène FINET; David DOILLON; Ricardo FLORES MAGON; Léon Davidovitch TROTSKI - Nancy : Presses universitaires, ca2006 - 562 p. ; 24 cm.

L'importanza delle opere di Errico Malatesta / Davide TURCATO; Errico MALATESTA - Modena : Rivoluzio, 2006 - 30 p. : ill. ; 21 cm.

L'impossible neutralité : autobiographie d'un historien & militant / Howard ZINN - Agone, 2006 - ix-374 p. ; 21 cm. - (Mémoires sociales) . Trad. de «You can't be Neutral on a Moving Train», 1994. Index des noms et des lieux

L'individuo nella società socialista / Oscar WILDE; Antonio AGRESTI; Domenico TARANTINI - La Fiaccola, 2006 - 61 p. ; 17 cm. - (anteo; 9) .trad. de «The soul of man under socialism» V. aussi Ai 187; porte en note ms. 'copia omaggio'

L'insurrection qui vient / COMITE INVISIBLE - Paris : La Fabrique, 2007 - 125 p. ; 17 cm.

L'invasione moleculare: biotech teoria e pratiche di resistenza / CRITICAL ART ENSEMBLE - Elèuthera, 2006 - 117 p. ; 18 cm. - (caienna)

Littératures, anarchies : Essai sur le fait littéraire et l'anarchie, fin XIXe siècle / Jean-Pierre LECERCLE; Stéphane MALLARMÉ; Jean GRAVE; Pierre KROPOTKINE; Bernard LAZARE; Lucien DESCAVES - Paris : Places d'armes, 2007 - 184p. ; 18cm.

L'œil du vigile / Johann CHARVEL - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 110 p. ; 21 cm.

Loin des censier battus : témoignages et documents sur le mouvement contre le CPE et la précarité, Sorbonne nouvelle, printemps 2006 / Daniel PINOS - Paris : CNT Région parisienne, 2007 - 253 p. ; 21 cm.

Los Italianos : antifascisti nella guerra civile spagnola / Franco SPREGA; Ivano TAGLIA-FERRI; Emilio CANZI; Quirino FERRARI; Massimo MORISI; Guido SCHIAFFO-NATI; Carlo ZACCARINI; Erminio ZAMBONINI - infinito, 2007 - 144 p. : ill. ; 21 cm. - (i Saggi; 8) . Notices biogr. Bibliogr. Chrono.

Louise Michel en Algérie : La tournée de conférences de Louise Michel et Ernest Girault en Algérie (octobre-décembre 1904) / Clotilde CHAUVIN; Claire AUZIAS; Louise MICHEL; Ernest GIRAULT - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 157p : ill. ; 21cm. Les relations de Louise Michel avec l'Algérie depuis sa déportation en Nouvelle-Calédonie en 1871 jusqu'au voyage effectué avec Ernest Girault d'octobre à novembre 1904.

L'Unione anarchica italiana : tra rivoluzione europea e reazione fascista (1919-1926) / Massimo ORTALLI; Camillo DI SCIULLO; Domenico ARATARI; Camillo BERNERI; Pasquale BINAZZI; Guglielmo BOLDRINI; Armando BORGHI; Virgilia D'ANDREA; Maurizio GARINO; Pietro GORI; Diego GUADAGNINI; S. Virgilio MAZZONI; Libero MERLINO; Temistocle MONTICELLI; Giuseppe SARTINI; Paolo SCHICCHI; Luigi GALLEANI; Errico MALATESTA; Luigi FABBRI; Luigi DI LEMBO; Giampietro N. BERTI; Placido LA TORRE; Maurizio ANTONIOLI; Tiziano ANTONELLI; Giorgio SACCHETTI; Santi FEDELE; Roberto BERNARDI; Franco BERTOLUCCI; Pippo GURRIERI; Natale MUSARRA; Fabio PALOMBO; Tobia IMPERATO; Tomaso MARABINI; Marco ROSSI; Emilio SPINACI - Zero in condotta, 2006 - 311 p. ; 20 cm. - (Transizioni e movimenti) Index

Manifeste de la fanzinothèque de Genève ou : autofanzinographie sélective / MACCHIA; INFOKIOSK GENEVE - Genève : [s.n.], ca2007 - 8 p. : ill. ; 21 cm. Fanzine

Manifeste des chômeurs heureux : Rapport d'inactivité n°1. Berlin 1996 / Les Chômeurs heureux; Nicolas ARRAITZ; Guillaume PAOLI - Marseille : Le chien rouge, 2006 - 89p. : ill. ; 18cm.

Manifiesto Dadapank LxTx / Xavier PINO - La Paz (Bolivia) : Pirotecnia, 2006 - 12 p. : ill ; 21 cm.

Más allá del marxismo, el anarquismo y el liberalismo : la trayectoria científica y revolucionaria de Bruno Rizzi / Paolo SENSINI; Francisco MADRID SANTOS; Bruno RIZZI - Etcétera, 2007 - 52 p. ; 21 cm. - (Etcetera; 55)

Memorias de un anarquista en prisión / Alexander BERKMAN - Barcelona : Melusina, 2007 - 508 p. ; 21 cm.

Mexique : calendrier de la résistance, suivi de Chiapas : la treizième stèle / Subcomandante MARCOS; EZLN - Rue des cascades, 2007 - 382 p. ; 17 cm. - (les livres de la jungle) . Communiqués du Subcomandante Marcos. Gloss. Index des sigles

Michele Schirru : vita, viaggi, arresto, carcere, processo e morte dell'anarchico italo-americano fucilato per l'intenzione di uccidere Mussolini / Giuseppe GALZERANO; Michele SCHIRRU; Camillo BERNERI; Gaetano BRESCI; Benito MUSSOLINI; Errico MALATESTA; Gino LUCETTI; Giacomo MATTEOTI; Max SARTIN - Galzerano, 2006 - xlviii-1088 p. : ill. ; 21 cm. - (Atti e memorie del popolo) . Bibliogr. Index des noms. Index des lieux

Mihail Bakunin / Edward Hallett CARR; Michel BAKOUNINE; Gün ZILELI - Istanbul : Versus, 2006 - 515 p. : ill. ; 22 cm.

(Mil...) 1936. Desde Euskadi en recuerdo de los combatientes por la democracia y la libertad = Euskaditik bakearen eta demokraziaren alde borrokatu zutenen oroimenez / CNT; Juan José IBARRETXE; Iñaki RUIZ LAKA - Bilbao : Aterpe 1939, 2006 - 40 p. : photos ; 24 cm. 60 aniversario del bombardeo de Artxandia. 34 p. de photos

Militarismo y cambio social / Humberto DECARLI - Comisión de Relaciones Anarquistas, 2006 - 60p. : ill. ; 21cm. - (Cuadernos de cultura libertaria)

[Mille novecento venti] 1920 : La breve estate di Fiume. Belli, Cambellotti, D'annunzio, De Ambris : l'estetica va alla guerra / Alberto CIAMPI; Gabriele D'ANNUNZIO; Alceste DE AMBRIS - San Casciano : Centro studi storici della Val di Pesa, 2006 - 40 p. : ill. ; 21 cm.

Mining the City : Praktiken und Taktiken zeitgenössischer... Theaterexperimente... ausgehend von der Internationale situationniste / Simona TRAVAGLIANTI; INTER-NATIONALE SITUATIONNISTE; INTERNATIONALE LETTRISTE - Bern : Institut für Theaterwissenschaft, 2007 - 117 p. : ill. ; 30 cm. Bibliogr

Mistero Buffo II [document projeté ou vidéo] / Dario FO; Franca RAME - Italia : RAI, 2006 - 1 DVD coul., 138'.

Momentos insurreccionales : revueltas, algaradas y procesos revolucionarios / Robi CIMARRA; Eugenio ISANLO; Agustín GUILLAMON; Philippe BOURRINET; Gabriel IZARD; Adria PUJOL CRUELLS; Alida DIAZ; Abel PAZ; Miquel IZARD; Alberto LOPEZ BARGADOS; Andres ANTEBI; Laura NUÑEZ; Carles GUILLOT - España : El viejo topo, 2007 - 275 p. ; 22 cm.

«Mort à la démocratie» / Léon DE MATTIS - L'Altiplano, 2007 - 123p ; 18cm. - (Agit'prop) . regroupe: «Post-scriptum au scrutin municipal de 1989», «Elections, piège à cons», «Mort à la démocratie» ; note sur l'auteur en postface

Morte accidentale di un anarchico [document projeté ou vidéo] / Dario FO; Franca RAME; Giuseppe PINELLI - Italia : RAI, 2006 - 1 DVD coul., 135'.

Mouvement ibérique de libération : mémoires rebelles / Jean-Claude DUHOURCQ; Antoine MADRIGAL; Jean-Marc ROUILLAN; Salvador PUIG ANTICH; Oriol SOLE SUGRANYES; Jordi SOLE SUGRANYES; Santiago SOLER AMIGO; Jean-Claude TORRES; M. I. L. - Toulouse : CRAS, 2007 - 382 p. : ill. ; 21 cm.

Mujeres y prensa anarquista en Chile, 1897-1931 / Adriana PALOMERA; Alejandra PINTO; Luisa ARRATIA; Olimpia VICENCIO; Julia AREVALO; Elisa CHOFFAT; Isolina BORQUEZ; Violeta MARTINEZ; Luisa ROJAS; Elena KARDENAS; Valentina FRANCO; Alba ROSA; Teresa CLARAMUNT; HERNUN; INDUSTRIAL WORKERS OF THE WORLD - Espiritu libertario, 2006 - 186 p. ; 17 cm. - (Colección histórica

Osvaldo Bayer)
Narod bez vlade : antropologija anarhije / Harold BARCLAY - DAF, 2006 - 185 p. ; 20 cm. - (Biblioteka Ni Dieu ni maître) . Bibliogr., index
Non son l'uno per cento : anarchici a Carrara [document projeté ou vidéo] / Antono MORABBIO; Alfonso NICOLAZZI; Luigi DI LEMBO; Donato LANDINI - Italia : Randal Film Ila Palma Dream Film, 2006 - 1 DVD coul., 75'. Documentaire
Nyark Nyark ! : Fragment des scènes Punk et Rock Alternatif en France 1976-1989 / Arno Rudeboy - Paris : La Découverte, 2007 - 257p : ill. ; 29cm + Cd audio.
Oaxaca resiste ! [document projeté ou vidéo] / Anonyme - Nancy : Chamboultou, 2006 - 1 DVD : 320' + docs.
Films photos, documents texte et sonores
Oaxaca résiste : Solidarité avec l'APPO! Novembre 2006 / (CSPCL) COMITE DE SOLIDARITE AVEC LES PEUPLES DU CHIAPAS EN LUTTE; ASSEMBLEA POPULAR DE LOS PUEBLOS DE OAXACA; Subcomandante MARCOS - 2006 - 27 p. : ill.; chronol. ; 21cm.
Ojalá hubiese sido un caballo para no tener que escribir estos poemas : selección de versos, 2000-2005 / ZERGIO - La Paz (Bolivia) : Pirotecnia, 2006 - 35 p : ill ; 21 cm.
Oltre il capitalismo : un'utopia realistica / Michael ALBERT; Salvo VACCARO; Roberto AMBROSOLI - Milano : Elèuthera, 2007 - 255 p. ; 19 cm. trad. de Realizing Hope. Life Beyond Capitalism, Zed Books, 2006
Otto Rühle, 1940 : Melyik oldalra álljunk ? / BARIKAD KOLLEKTIVA; Otto RÜHLE - Budapest : Barikád, 2007 - 36 p. : ill. ; 21 cm
Parasitic economy. A concept / Gabriel KUHN - Innsbruck : Alpine Anarchist Productions, 2006 - 16 p. ; 21 cm.
Paroles Brel Ferre Brassens : Dessins ; Peintures ; Collages ; Animations ; Musique / Laurent MELON; Jacques BREL; Léo FERRÉ; Georges BRASSENS - Les Editions Libertaires, 2007 - 60p : ill. ; 22cm + CDR film d'animation 15'35. ; Poster Quadrichromie. - (Paroles)
Passions militantes et rigueur historienne : volume 2 / Karim LANDAIS (1980-2005); Yves COLEMAN; Ariane MIÉVILLE GARCIA - 2006 - 752p. ; 23cm.
Perspectives politiques / Noam CHOMSKY; Frank MINTZ - Marseille : Le mot et le reste, 2007 - 188 p. ; 21 cm.
Pessoa comun no seu tempo : memórias de um médio-burguês de LIsboa na segunda metade do século XX / João FREIRE - Afrontamento, 2007 - 595 p. ; 23 cm. - (Vidas : 1)
Petit cours d'autodéfense intellectuelle / Normand BAILLARGEON; CHARB - Lux, 2006 - 338 p. ; 21 cm. - (Instinct de liberté) . Bibliogr
Pétition pour des villageois que l'on empêche de danser suivie de deux autres écrits impies et d'un essai sur la vie et les écrits de Paul-Louis Courier / Paul-Louis COURIER; Julius Van DAAL; Armand CARREL - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 94 p. : ill. ; 21 cm.
Phryne et les anarchistes / Kerry GREENWOOD - 10/18, 2007 - 22 p. ; 18 cm. - (Grands détectives) . Trad. de Death at Victoria Deck

Piacere dolore potere : un approccio anarchico al sadomasochismo organizzato / Jean-Manuel TRAIMOND - Milano : Elèuthera, 2007 - 179 p. ; 19 cm. Trad. de «Dissection du sadomasochisme organisé : Approches anarchistes», ACL, 2005
Piegarsi vuol dire mentire, Germania : la resistenza libertaria al nazismo nella Ruhr e in Renania 1933-1945 / Martine-Lina RIESENFELD; Gustav LANDAUER; Erich MÜHSAM; Augustin SOUCHY; Otto MULLER; Rolf THEISSEN; Peter WALTER; Johanna WILHELMS; FAUD - Zero in condotta, 2007 - 93 p. : ill. ; 20 cm. - (Europa '900, tra rivoluzioni e totalitarismi) . Trad. de La résistance anarcho-syndicaliste allemande au nazisme, Le Monde libertaire, 2001
Poemas de lucha y sueño, 1942-1956 / Hélios GOMEZ - Barcelona : Associació cultural Helios Gómez, ca2007 - 397 p. : ill. ; 21x21 cm. Textes en castillan, catalan et rom
Pour que le féminisme ne devienne pas l'otage du racisme / Anonyme - Lausanne : désintégrées, 2007 - 24 p. : ill ; 15x21 cm.
Pour une anthropologie anarchiste / David GRAEBER; Karine PESCHARD; Marcel MAUSS; Alfred R. RADCLIFFE-BROWN; Robert GRAVES; Georges SOREL - Lux, 2006 - 164 p. ; 18 cm. - (Instinct de liberté; 11)
Pourquoi la religion colle, et quelques conseils pour la décoller : Attention Religion / Jean-Manuel TRAIMOND - Atelier de création libertaire, 2007 - 38 p. ; 21 cm. - (texte/contre-texte)
Pouvoirs et conflictualités / RÉFRACTIONS; Michel FOUCAULT; Noam CHOMSKY; Ursula LE GUIN; Jean- Marc IZRINE; René FUGLER; Michel PIALOUX; Claudio ALBERTANI; Annick STEVENS; Thomas FEIXA; Tomás IBAÑEZ; Miguel ABENSOUR; Monique BOIREAU-ROUILLE; Salvo VACCARO; Normand BAILLARGEON; Eduardo COLOMBO; Albert DREYFUS - Les amis de Réfractions, 2006 - 176 p. : ill. ; 24 cm. - (Réfractions; 17)
Prison was created for the poor : Mothers & [and] sons: from Fies to Aachen / ANARCHIST BLACK CROSS - Leeds : Anarchist Black Cross, 2007 - 31p. : ill. ; 21cm.
Profeti e fuorilegge nel sertão / Georges LAPIERRE - Gratis, 2007 - 64p. : ill. ; 13cm. - (Filo Nero)
Pruvodce anarchismem : myslenky, proudy, osobnosti. Ceská anarchistická periodika 1880-1925 / Václav TOMEK; Ondrej SLACALEK; Pierre RAMUS; Pierre-Joseph PROUDHON; Émile POUGET; Carlo PISACANE; Max NETTLAU; Serge NETCHAIEV; Erich MÜHSAM; Johann MOST; William MORRIS; Élisée RECLUS; Paul ROBIN; Rudolf ROCKER; John ZERZAN; Gerard WINSTANLEY; Oscar WILDE; Josiah WARREN; Colin WARD; Benjamin Ricketson TUCKER; Léon TOLSTOI; Henry David THOREAU; Max STIRNER; Federica MONTSENY; Louise MICHEL; Errico MALATESTA; Luigi FABBRI; Ernest COEURDEROY; Voltairine DE CLEYRE; Carlo CAFIERO; Fritz BRUPBACHER; Luigi BERTONI; Marie-Louise BERNERI; Alexander BERKMAN; Anselme BELLEGARRIGUE; Sébastien FAURE; Luigi GALLEANI; John Henry MACKAY; Gustav LANDAUER; Étienne de LA BOÉTIE; Pierre KROPOTKINE; Heinrich KOECHLIN; James GUILLAUME; Paul GOODMAN; Emma GOLDMAN; William GODWIN; Michel BAKOUNINE -

Praha : Manibus propriis, 2006 - 551 p. : ill. ; 20 cm. Biographies

¿ Qué es la 'patafísica ? seguido del Calendario patafísico y otros documentos / Enrico BAJ; Alfred JARRY; Carlos GARCIA VELASCO; José Manuel ROJO - Logroño : Pepitas de Calabaza, 2007 - 259 p. ; 17 cm.

Quitter son point de vue : quelques utopies anarcho-littéraires d'il y a un siècle / Caroline GRANIER; Kingsley WIDMER; Georges EEKHOUD; Louise MICHEL; Bernard LAZARE; Han RYNER; Jean GRAVE; André LÉO; Michel ANTONY; ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE - Paris : Ed. du Monde Libertaire, 2007 - 117 p. : ill. ; 21 cm. Bibliogr

Rebell wider den Krieg : Bertrand Russell, 1914-1918 / Achim von BORRIES; Bertrand RUSSELL - D-Nettersheim : Graswurzelrevolution, 2006 - 95 p. : facs ; 18 cm. Biogr., bibliogr

Rébellion et répression au sud du Mexique : La libre commune d'Oaxaca / Nicolas ARRAITZ; ASSEMBLEA POPULAR DE LOS PUEBLOS DE OAXACA - CQFD : F-Montreuil : L'Insomniaque, 2007 - 27 p. : ill. ; 32 cm. - (Hors-série de CQFD (janvier-février 2007)

Rébellions, Migrations : notre patrie, c'est le monde entier : Choix de textes sur les migrations et les luttes des migrantEs en Suisse et ailleurs / ORGANISATION SOCIALISTE LIBERTAIRE - OSL, 2006 - 32 p. : ill. ; 21 cm. - (Dossier Rebellion (juin 2006)

Recueil de textes et témoignages autour de la «catastrophe» Katrina à la Nouvelle-Orléans en septembre 2005, de sa gestion par l'Etat & [et] de l'organisation collective et autonome pour la survie / Anonyme - [S.l.] : hobolo ré-édition, 2007 - 22p. : ill., chronol. ; 21cm.

Remarques sur le mode de manifester 1996 - 2006 / Jean-Pierre LECERCLE - Paris : Places d'armes, 2006 - 23p ; 18cm.

Resistance to Nazism : Shattered Armies, How The Working Class Fought Nazism and Fascism 1933-1945 / ANARCHIST FEDERATION OF BRITAIN - London : Anarchist Federation, 2006 - 31 p. : ill. ; 21 cm.

Résistances urbaines en Colombie : I de l'occupation au hip hop, une rencontre avec Zona Marginal; II un regard sur l'autre campagne; III agriculture dans la ville: entretien avec le collectif Ciudad Autogestionaria / INFOKIOSK GENEVE - Infokiosque mondial, 2007 - 34 p. : ill. ; 21cm. - (Nouveaux cahiers colombiens (3) Cartes. Bibliogr. Liens hypertexte

Révolution sexuelle et mouvement de libération des femmes à Genève, 1970-1977 / Julie de DARDEL - Antipodes, 2007 - 157 p. : ill. ; 20 cm. - (Histoire)

Ricardo Flores Magón, o apóstolo da Revolução Mexicana / Diego ABAD DE SANTILLAN; Ricardo FLORES MAGON; David DOILLON; Librado RIVERA - Rio de Janeiro : Robson Achiamé, ca2006 - 127 p. : ill. ; 22 cm. 1e éd. en espagnol, 1924

Roig i negre [document projeté ou vidéo] / Maria Dolors GENOVES; Enric UCELAY DA CAL; Susana TAVERA I GARCIA; Miquel CAMINAL; Julian CASANOVA; Dolors MARIN; Gabriel CARDONA; Marciano CARDOBA; Juan PORTA; Noam CHOMSKY; Chris EALHAM; CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO; FEDERACION ANARQUISTA IBÉRICA; Rudolf de JONG; Abel PAZ; Antonia FONTANILLAS; Enric CASSANYES; Santiago CARRILLO; Pelai PAGES; François GODICHEAU - Espagne : TV3, 2006 - 1 DVD coul., 80'. Documentaire

Sabotage [document projeté ou vidéo] / Anonyme - Nancy : Chamboultou, 2006 - 2 DVD. Beaucoup de films en beaucoup de langues et de formats

Sacco e Vanzetti : cause e fini di un delitto di Stato / Max SARTIN; Nicola SACCO; Bartolomeo VANZETTI - Napoli : Centro studi libertari : Napoli : Gruppo anarchico Louise Michel, 2007 - 109 p. : ill. ; 23 cm. Reprint de l'édition de 1927

Sacré cocktail : Avis de tempête sur le Royaume-Uni, 1985 / BM Blob; André DREAN . - Deuxième édition française - 2007 - 22p. ; 21cm.

Scritti scelti / Camillo BERNERI; Gianni CARROZZA; Gino CERRITO; Piero GOBETTI; Federica MONTSENY; UNIONE SINDACALE ITALIANA; Pierre KROPOTKINE - Zero in condotta, 2007 - 328 p. ; 20 cm. - (Biblioteca della FAI) . Biogr. Bibliogr.

Servitude & [et] simulacre en temps réel et flux constant : réfutation des thèses réactionnaires et révisionnistes du postmodernisme / Jordi VIDAL; Jacques DERRIDA; Jean-François LYOTARD; Michel FOUCAULT - Paris : Allia, 2007 - 141p. ; 17cm.

Socialisme ou barbarie: anthologie / Jean AMAIR; Hugo BELL (1915-1971); Pierre SOUYRI (1925-1979); Cornelius CASTORIADIS; Sébastien de DIESBACH (1934-); Jean-François LYOTARD; Claude LEFORT; Jacques GAUTRAT (1924-); Paul ROMANO; W. MAC CARTNEY; Hélène ARNOLD; Daniel BLANCHARD; Enrique ESCOBAR; Daniel FERRAND; Georges PETIT; Jacques SIGNORELLI; Alberto MASO (1918-2001); PANNONICUS - F-La Bussière : Acratie, 2007 - 341p. ; 24cm.

Socialismo libertário ou anarchismo : historia e doutrina / Manuel da SILVA MENDES; John Henry MACKAY; Pierre KROPOTKINE; Élisée RECLUS; Carlo CAFIERO; César DE PAEPE; James GUILLAUME; Michel BAKOUNINE; Karl MARX; Pierre-Joseph PROUDHON; Max STIRNER; Lysander SPOONER; Stephen Pearl ANDREWS; Josiah WARREN; William GODWIN; Félix DUBOIS; Flor O'SQUARR; João FREIRE; Jean GRAVE - fac-simile - Lisboa : Letra livre, 2006 - 369 p. ; 24 cm. 1e éd. 1896

Sono ateo, grazie a Dio! : Antologia di testi antireligiosi e materialisti dall'antichità ad oggi / Anonyme - Firenze : Gratis, 2007 - 281p. ; 21cm.

Steine des Anstosses : Der Konflikt um Waldbesitz und -verwaltung im Dorf Kumhardih in Jharkand, Indien / Thomas NIEDERBERGER - Zürich : Universität Zürich, 2006 - 133 p. ; 30 cm. Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich

Stig Dagerman : la littérature et la conscience / Stig DAGERMAN; Philippe GENESTE; Folke FRIDELL; SAC; Jean-Marc ROUILLAN; Jean-Pierre LEVARAY; Freddy GOMEZ; Louis MERCIER; Ivar LO-JOHANSSON; Thierry PORRÉ - Marginales, 2007 - 204 p. : ill. ; 18 cm. - (Marginales; 2007, 6) . Bio-bibliogr.

Storia dell'anarchismo / Jean PREPOSIET; Fernand PELLOUTIER; Élisée RECLUS; Jean-Jacques ROUSSEAU; RAVACHOL; Georges SOREL; Léon TOLSTOI; Max STIRNER; Auguste VAILLANT; Errico MALATESTA; Pierre-Joseph PROUDHON; Max NETTLAU; Gaetano MANFREDONIA; Michel BAKOUNINE; William GODWIN;

Jean GIONO; Émile HENRY; Pierre KROPOTKINE; Nestor MAKHNO; Jean MESLIER; Louis LECOIN; Serge NETCHAIEV - Bari : Dedalo, 2006 - 503 p. ; 22 cm. Bibliogr. Index. Trad. de «Histoire de l'anarchisme»

Subversion, l'art insoumis d'Eric Drooker / Eric DROOKER; Allen GINSBERG; Mumia ABU-JAMAL; Celia IZOARD - L'Échappée, 2007 - 127 p. : ill. ; 24 cm. - (Action graphique)

Suffled How It Gush : A North American Anarchist in the Balkans / Shon MECKFESSEL - Portland : Eberhardt Press, 2006 - 235 p. : ill. ; 20 cm.

Sylvia Pankhurst, radikal politik mücadelede geçmis bit hayat / Mary DAVIS; Sylvia PANKHURST; Emine ÖZKAYA - Istanbul : Versus, ca2006 - 208 p. : ill. ; 22 cm. Bibliogr., index

Szerény javaslat arról, hogyan fognak véget érni a régi rossz napok / Charles LUTWIDGE - Budapest : avant-garde, 2007 - n.p. : ill. ; 21 cm. Trad. de A Modest Proposal About How the Bad Old Days Will End: www.afed.org.uk

Terrorismos / Edson PASSETTI; Salete OLIVEIRA; Acácio AUGUSTO; Nildo AVELINO; Andre DEGENSZAJN - São Paulo : Educ, 2006 - 186 p. ; 21 cm.

The CNT [Confederación Nacional del Trabajo] in the Spanish Revolution / José PEIRATS VALLS; Chris EALHAM; Mariano R. VAZQUEZ; Horacio M. PRIETO; Joan PEIRO; Juan GARCIA OLIVER; CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO; Federica MONTSENY; FEDERACION ANARQUISTA IBÉRICA; FEDERACION IBERICA DE JUVENTUDES LIBERTARIAS; Paul SHARKEY - Hastings-UK : Meltzer Press : Hastings-UK : Christie Books, 2001-2006 - 3 vol. ; 24 cm. Bibliogr. Index

The Democratic Mystification / Jacques CAMATTE; Karl MARX; BARIKAD KOLLEKTIVA - Barikád, 2006 - 24 p. : ill. ; 21 cm. - (Barricade Pamphlets)

The Victorian Land Convention : «A vote, a farm, a rifle», 15th July - 6th August 1857. Direct democracy in action 1857-2007 / Joe TOSCANO - Melbourne : Anarchist Media Institute, 2007 - 25p. : ill. ; 21cm.

To chroniko tis ptosis tou Slobodan Milosevic / Takis GIANNIKAKIS - Athinai : Louchnos, 2007 - 96 p. : ill. ; 20 cm.

Tout ce que vous ne voulez pas savoir sur les changements climatiques mais qui vous tombera dessus de toute façon... / Anonyme - [S.l.] : [s.n.], 2006 - 16 p. : ill. ; 21 cm.

Tredici ricette per vari disgusti : vietato vietare / Luigi VERONELLI; Andrea PERIN; Luca BERTOLO - Milano : Elèuthera, 2007 - 60 p. : ill. ; 19 cm.

Un couteau entre les dents / Antònio José FORTE; Guy GIRARD - Paris : Ab irato, 2007 - 239 p. : ill. ; 22 cm. Biogr. de l'auteur. Volume bilingue français-portugais

Un eretico in paradiso : Ottorino Manni, anticlericalismo e anarchismo nella Senigallia del primo Novecento con 18 lettere inedite di Leda Rafanelli / Roberto GIULIANELLI; Augusto GOVERNATORI; Augusto GIAMBARTOLOMEI; Romeo GAMBELLI; Virginio FRATI; Attilio FEDERICONI; Gedeone DOMENICONI; Carlo BRETTAGNA; Luigi FABBRI; Pier Carlo MASINI; Errico MALATESTA; Maurizio ANTONIOLI; Manlio MANNI; Ottorino MANNI; Leda RAFANELLI; Ugo PIERANTONI - BFS, 2007 - 127 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca di storia dell'anarchismo (19) . Index des noms. Biographies. Annexes.

Un francobollo per Giuseppe Pinelli / Gianluigi BELLEI; Giuseppe PINELLI - Lugano : La Baronata, 2007 - 20 p. : ill. ; 20 cm. Bibliogr. ; Contient 3 timbres valables (85 centimes suisses) à l'effigie de Giuseppe Pinelli

Una biblioteca tra storia e memoria : la «Franco Serantini», 1979-2005 / Luigi BALSAMINI; Franco BERTOLUCCI; Maurizio ANTONIOLI; Franco SERANTINI; Gianni CARROZZA; Lorenzo GESTRI; Mauro STAMPACCHIA - Biblioteca Franco Serantini, 2006 - 208 p. : ill. ; 24 cm. - (Strumenti per la ricerca storica; 4) . Index des noms. Liste des fonds de bibliothèque et d'archive

Una filosofía del porvenir : ontología del devenir, ética y política / Annabel LEE TELES - Montevideo : Espacio de pensamiento, 2007 - 227 p. ; 22 cm.

Una piccola storia dell'anarchismo / Marianne ENCKELL; Gianpiero BOTTINELLI - Lugano : La Baronata, 2006 - 47 p. : ill. ; 20 cm.

Une Colonie d'Enfer : Chronique d'un voyage en Algérie en 1904, lors d'une tournée de conférences avec Louise Michel / Ernest GIRAULT; Louise MICHEL; Clotilde CHAUVIN; Lucien DESCAVES - St-Georges d'Oléron (France) : Les Editions Libertaires, 2007 - 237p : ill. ; 21cm. Réédition du texte de 1905 ; Récit du voyage d'Ernest Girault et Louise Michel en Algérie d'octobre à novembre 1904

Une toute petite histoire de l'anarchisme / Marianne ENCKELL - Lausanne : [s.n.], 2006 - 24 p. : ill. ; 21 cm.

Valparaíso Anarquista / Andrés BRIGNARDELLO VALDIVIA; INDUSTRIAL WORKERS OF THE WORLD - Valparaíso : Puerto de Escape, 2006 - 150 p. : ill. ; 21 cm.

Ventotene : storie di confinati / Fabio SANTIN; Marco SOMMARIVA; Alfonso FAILLA - Genova : Annexia, 2007 - n.p. : ill. ; 33 cm.

Vereinigt euch ! Adhémar Schwitzguébels Leben für die Arbeiterbewegung, eine Annäherung / Christoph LÖRTSCHER; Adhémar SCHWITZGUÉBEL - Biel=Bienne : l'auteur, 2007 - 76 p. : ill. ; 21x30 cm. Vorexemplar

Vetrina delle culture anarchiche e libertarie : caratteri di anarchici [document projeté ou vidéo] / Guido BANDINI - Firenze : [s.n.], CLF 2006 - 1 DVD coul : 34'. Documentaire sur la 2e vitrine de l'édition et la 3e biennale Arte&Anarchia, Firenze 2005

Vie et combat de Margarethe Faas-Hardegger : anarchiste, syndicaliste et féministe suisse, pour le centenaire de L'Exploitée (1907-2007) / Patrick SCHINDLER; Gustav LANDAUER; Fritz BRUPBACHER; James GUILLAUME; Margarethe HARDEGGER; Joseph MECKLER; Clara ZETKIN; Angelica BALABANOFF - Ed. du Monde Libertaire, 2007 - 100 p. : ill. ; 22 cm. - (Graine d'ananar) . La couverture porte Patrice Schindler. L'auteur est secrétaire Histoire et archives de la FA

Vie nouvelle / François BOCHET; Erich MÜHSAM; Otto GROSS; Martin GREEN; Ulrich LINSE; Emmanuel HURWITZ; Florian TENNSTEDT; Hans Manfred BOCK; Walter SCHONENBERGER; Manuel DEVALDÈS; Emma GOLDMAN; Giovanni ROSSI; Emile GRAVELLE; Jean-Jacques PILLOT; Raphael FRIEDEBERG - Dis-Continuité, 2007 - 220 p. ; 30 cm. - (Dis-continuité; 28)

Vision on fire : Emma Goldman on the Spanish revolution / Emma GOLDMAN; Milly WITKOP; Mariano R. VAZQUEZ; Alexandre SCHAPIRO; Helmut RÜDIGER; Rudolf ROCKER; Max NETTLAU; Mark MRATCHNY; Ethel MANNIN; Pedro HERRERA; Ben CAPES; CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO; Thomas H. BELL; David PORTER; FEDERACION ANARQUISTA IBÉRICA . - 2e éd - Edinburgh : AK Press : Oakland : AK Press, 2006 - 347 p. : ill. h.t. ; 22 cm. Index. Cartes. Chrono

Viva Posada : L'oeuvre gravée de José Guadalupe Posada / José Guadalupe POSADA (1852-1913); Diego RIVERA; Jean CHARLOT (1898-1979) - F-Montreuil : L'Insomniaque, 2006 - 221p. : bibliogr. ; 33cm. Préface de Diego Rivera, présentation de l'éditeur et un article de Jean Charlot

Wer ist Alexander Grothendieck ? Anarchie, Mathematik, Spiritualität. Eine Biographie, Teil 1 : Anarchie / Winfried SCHARLAU; Alexander GROTHENDIECK; Alexander TANAROFF - Havixbeck, Deutschland : l'auteur, 2007 - 180 p. ; 21 cm. Index

Yi li maizi luodi : Ba Jin yanjiu jikan juan er / Mamoru YAMAGUCHI; Angel PINO; BA JIN - Shanghai : Sanlian shudian, 2007 - 13 + 462 p. : ill. ; 23 cm. «Un grain de blé tombé en terre» : revue de recherche sur Ba Jin, vol. 2



L'abbiamo fatto !